

**NATIONALE IDENTITÄTEN – KULTURHISTORISCHE, ETHNOGRAPHISCHE UND BIOGRAPHISCHE
ZUGÄNGE**

**PROF. DR. IRENE GÖTZ
WS 10/11**

LITERATURAUSWAHL

+ = wichtige Basisliteratur im Handapparat!

- + Anderson, Benedict ²1993: Die Erfindung der Nation. Zur Karriere eines
folgenreichen Konzepts. Frankfurt am Main, New York (engl. Original London
1983).
- Assmann, Aleida 2007: Geschichte im Gedächtnis. Von der individuellen Erfahrung zur
öffentlichen Inszenierung (=Krupp-Vorlesungen zu Politik und Geschichte am
Kulturwiss. Insitut im Wissenschaftszentrum Nordrhein-Westfalen), München
- Assmann, Aleida, Heidrun Friese (Hrsg.) 1998: Identitäten. Frankfurt am Main
(Erinnerung, Geschichte, Identität, 3).
- Assmann, Jan 1988: Kollektives Gedächtnis und kulturelle Identität. In: ders., T.
Hölscher (Hrsg.): Kultur und Gedächtnis. Frankfurt am Main, 9–19.
- + Bausinger, Hermann 1978: Identität. In: ders., Utz Jeggle, Gottfried Korff, Martin
Scharfe (Hrsg.): Grundzüge der Volkskunde. Darmstadt, 204–263.
- Bausinger, Hermann 1991: Volk und Sprache. Über eine mehrdeutige Beziehung. In:
Zeitschrift für Volkskunde 87: 169–180.
- + Bausinger, Hermann 2000: Typisch deutsch. Wie deutsch sind die Deutschen?
München.
- Behr, Julia: Was meint die Jugend? – Erste Auswertung der Befragung Fußball und
Nation, <http://www.bpb.de/methodik/WXS5D0>, Sachinfos_zur_Bundestagswahl.
html, 02.12.2006.
- Binder, Beate, Wolfgang Kaschuba, Peter Niedermüller 1998: „Geschichtspolitik“. Zur
Aktualität nationaler Identitätsdiskurse in europäischen Gesellschaften. In:
Kaelble, Hartmut, Jürgen Schriewer (Hrsg.): Gesellschaften im Vergleich.
Forschungen aus Sozial- und Geschichtswissenschaft. Frankfurt am Main, 465–
508.
- + Binder, Beate, Wolfgang Kaschuba, Peter Niedermüller (Hrsg.) 2001: Inszenierung des
Nationalen. Geschichte, Kultur und die Politik der Identitäten am Ende des 20.
Jahrhunderts. Köln, Weimar, Wien.
- + Breidenbach, Joana 1994: Deutsche und Dingwelt. Die Kommodifizierung nationaler
Eigenschaften und die Nationalisierung deutscher Kultur. Münster, Hamburg.
- Düding, Dieter 1983: Organisierter gesellschaftlicher Nationalismus in Deutschland
(1808–1847). Bedeutung und Funktion der Turner- und Sängervereine für die
deutsche Nationalbewegung. München, Wien.
- Eckert, Julia (Hg.) 2008: The Social Life of Anti-Terrorism Laws
The War on Terror and the Classifications of the "Dangerous Other", Bielefeld.
- Ehn, Billy 1989: National Feeling in Sport. In: Ethnologia Europaea 9: 57–66.

- Elias, Norbert 1989: Studien über die Deutschen. Machtkämpfe und Habitusentwicklung im 19. und 20. Jahrhundert. Frankfurt am Main (1. Aufl. 1976).
- Faulenbach, Bernd 2005: Die neue geschichtspolitische Konstellation der neunziger Jahre und ihre Auswirkungen auf Museen und Gedenkstätten, in: Knigge, Volkhard und Ulrich Mählert (Hg.): Der Kommunismus im Museum. Formen der Auseinandersetzung in Deutschland und Ostmitteleuropa. Köln, Weimar, Wien, S. 55-71.
- Finkelstein, Norman G. 2000: The Holocaust Industry. Reflections on the Exploitation of Jewish Suffering. New York, London.
- + Flacke, Monika (Hg.) 2004: Mythen der Nation. 1945 – Arena der Erinnerungen. Katalog zur Ausstellung im Deutschen Historischen Museum in Berlin, Mainz.
- François, Etienne 1995: Von der wiedererlangten Nation zur „Nation wider Willen“. Kann man eine Geschichte der deutschen „Erinnerungsorte“ schreiben? In: ders., Hannes Siegrist, Jakob Vogel (Hrsg.): Nation und Emotion. Deutschland und Frankreich im Vergleich, 19. und 20. Jahrhundert. Göttingen, 93–110 (Kritische Studien zur Geschichtswissenschaft, 110).
- François, Etienne, Hagen Schulze (Hrsg.) 2001: Deutsche Erinnerungsorte, 3 Bde. München.
- + Frykman, Jonas 1995: The Informalization of National Identity. In: Ethnologia Europaea 25, 1: 5–15.
- Fuhr, Eckhard 2007: Was ist des Deutschen Vaterland? In: Aus Politik und Zeitgeschichte. Beilage zur Wochenzeitung Das Parlament 1-2, 3-7.
- Geulen, Christian 2004: Nationalismus als kulturwissenschaftliches Forschungsfeld, in: Friedrich Jäger (Hg.): Handbuch der Kulturwissenschaften, Bd. 3, Themen und Tendenzen, Stuttgart/Weimar. 439-457.
- + Götz, Irene 1998: „Wir dürfen ja nicht stolz sein.“ – Nationale Identität vor dem Hintergrund familiärer Auseinandersetzungen um den Nationalsozialismus. In: Lauterbach, Burkhard, Christoph Köck (Hrsg.): Volkskundliche Fallstudien. Profile empirischer Kulturforschung heute. Münster u.a., 165–185 (Münchner Beiträge zur Volkskunde, 22).
- + Götz, Irene 2005: Nationale Identität in Deutschland: Auslauf- oder Ordnungsmodell? Eine ethnographische Fallstudie. In: Göttsch, Silke, Christel Köhle-Hezinger (Hrsg.): Kulturelle Ordnungssysteme als Orientierung. 33. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Jena 2001. Münster, New York, München, Berlin, 388.
- + Götz, Irene 2007: Regionale Forschung in transnationaler Perspektive. Anmerkungen zum Erkenntispotenzial ethnografischer „Ost“-“West“-“Studien. In: Volkskunde in Sachsen 19: 157-176.
- +Götz, Irene (Hrsg.) 2001: Bilder vom Eigenen und Fremden. Biographische Interviews zu deutschen Identitäten. Münster, Hamburg, London. (Berliner Blätter. Ethnographische und ethnologische Beiträge. Sonderheft 24).

- + Giesen, Bernhard 2000: National Identity as Trauma. The German Case. In: Stråth, Bo (Hrsg.): *Myth and Memory in the Construction of Community. Historical Patterns in Europe and Beyond*. Bern u.a., 227–247.
- Hall, Stuart 1994: Die Frage der kulturellen Identität. In: ders.: *Rassismus und kulturelle Identität*. Hamburg, 180–222.
- + Honolka, Harro, Irene Götz 1999: *Deutsche Identitäten und das Zusammenleben mit Fremden. Fallanalysen*. Opladen, Wiesbaden.
- Jarausch, Konrad 1995: Normalisierung oder Re-Nationalisierung? Zur Umdeutung der deutschen Vergangenheit. In: *Geschichte und Gesellschaft* 21, 4: 571–584.
- Jeismann, Michael (Hrsg.) 1999: *Mahnmal Mitte. Eine Kontroverse*. Köln.
- Jeismann, Michael 2001: *Auf Wiedersehen Gestern. Die deutsche Vergangenheit und die Politik von morgen*. München.
- Joas, Hans, Friedrich Jaeger (Hg.) 2007: *Europa im Blick der Kulturwissenschaften*. Baden-Baden.
- Johler, Reinhard 1998: 1000 Jahre Österreich. Eine volkskundliche Bilanz des Millenniums und der nationalstaatlichen Gegenwart. In: *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* 94, 1: 21–55.
- Johler, Reinhard 1999: Telling a National Story with Europe. *Europe and the European Ethnology*. In: *Ethnologia Europaea* 29: 67–74.
- Johler, Reinhard 2002: Local Europe. The Production of Cultural Heritage and the Europeanisation of Places. In: *Ethnologia Europaea* 22.
- Johler, Reinhard, Herbert Nikitsch, Bernhard Tschofen (Hrsg.) 1999: *Ethnische Symbole und ästhetische Praxis in Europa. Tamás Hofer zum 70. Geburtstag am 21. Dezember 1999*. Wien (Veröffentlichungen des Instituts für Volkskunde der Universität Wien, 17).
- Johler, Reinhard u.a. 2004: *Daheim in Europa. Formen von Europäisierung in der Region. Begleitband zur Ausstellung im Haspelturm des Schlosses Hohentübingen vom 6.5.-4.7.2004*, Tübingen.
- + Kaschuba, Wolfgang 2001: Geschichtspolitik und Identitätspolitik. Nationale und ethnische Diskurse im Kulturvergleich. In: Binder, Beate, Wolfgang Kaschuba, Peter Niedermüller (Hrsg.): *Inszenierung des Nationalen. Geschichte, Kultur und die Politik der Identitäten am Ende des 20. Jahrhunderts*, Köln u.a. 19–42.
- Kaschuba, Wolfgang 2007: Europäisierung als kulturalistisches Projekt? Ethnologische Beobachtungen, in: Joas, Hans, Friedrich Jaeger (Hg.): *Europa im Blick der Kulturwissenschaften*. Baden-Baden, 204–225.
- + Kaschuba, Wolfgang (Hrsg.) 1995: *Kulturen – Identitäten – Diskurse. Perspektiven europäischer Ethnologie*. Berlin (Zeithorizonte, 1).
- + Kaschuba, Wolfgang 1998: Nation und Emotion. Europäische Befindlichkeiten. In: *Ethnologia Europaea* 28: 101–110.
- + Keupp, Heiner u.a. 1999: *Identitätskonstruktionen. Das Patchwork der Identitäten in der Spätmoderne*. Reinbek.

- + König, Helmut, Julia Schmidt, Manfred Sicking (Hg.) 2008: Europas Gedächtnis. Das neue Europa zwischen nationalen Erinnerungen und gemeinsamer Identität. Bielefeld.(= Europäische Horizonte, 3).
- Langewiesche, Dieter 1996: Kulturelle Nationsbildung im Deutschland des 19. Jahrhunderts. In: Hettling, Manfred, Paul Nolte (Hrsg.): Nation und Gesellschaft in Deutschland. Hans-Ulrich Wehler zum 65. Geburtstag. München, 46–64.
- Leggewie, Claus 1996: Der Mythos des Neuanfangs. Gründungsetappen der BRD: 1949 – 1969 – 1989. In: Berding, Helmut (Hrsg.): Mythos und Nation. Frankfurt am Main, 275–302.
- Leggewie, Claus 2006: „Marke Deutschland“ - Sport als Medium kollektiver Identität im Globalisierungsprozess, in: Jürgen Schwier/ders. (Hg.): Wettbewerbsspiele. Die Inszenierung von Sport und Politik in den Medien, Frankfurt/Main 2006, S. 105-119. (= Schriftenreihe des Zentrums für Medien und Interaktivität, 3).
- Levy, Daniel, Natan Sznajder 2001: Erinnerung im globalen Zeitalter. Der Holocaust. Frankfurt am Main.
- + Löfgren, Orvar 1989: The Nationalization of Culture. In: *Ethnologia Europaea* 19: 5–24.
- Liebhart, Karin 2004: Neuentwürfe nationaler Identitäten im Prozess der europäischen Integration. Tourismus-Images und nationale Selbstbilder in Bulgarien, Österreich und Ungarn. In: Corbea-Hoisie, Andrei / Rudolf Jaworski/ Monika Sommer (Hg.): Umbruch im östlichen Europa. Die nationale Wende und das kollektive Gedächtnis, Innsbruck, 149-162.
- Löfgren, Orvar 1995a: Die Nationalisierung des Alltagslebens. Konstruktion einer nationalen Ästhetik. In: Kaschuba, Wolfgang (Hrsg.): Kulturen – Identitäten – Diskurse. Perspektiven europäischer Ethnologie. Berlin, 114–134.
- + Meyer, Silke 2005: „Cool Britannia“: Zur Konstruktion des Nationalen im Millenium Dome, London. In: *Zeitschrift für Volkskunde* 101, 49-68.
- + Mittag, Jürgen, Jörg-Uwe Nieland (Hg.): Das Spiel mit dem Fußball. Interessen, Projektionen und Vereinnahmungen, Essen 2007, S. 177-189.
- Müller, Jan-Werner 2009: Nation, Verfassungspatriotismus, Leitkultur: Integrationsbegriffe vor und nach 1989. In: Münkler, Herfried, Jens Hacke (Hrsg.): Wege in die neue Bundesrepublik. Politische Mythen und kollektive Selbstbilder nach 1989. Frankfurt am Main, New York, 115-130 (= Eigene und Fremde Welten. Repräsentationen sozialer Ordnungen im Vergleich, 13).
- + Münkler, Herfried, Jens Hacke (Hrsg.) 2009: Wege in die neue Bundesrepublik. Politische Mythen und kollektive Selbstbilder nach 1989. Frankfurt am Main, New York (= Eigene und Fremde Welten. Repräsentationen sozialer Ordnungen im Vergleich, 13).
- Niedermüller, Peter 1997: Zeit, Geschichte Vergangenheit. Zur kulturellen Logik des Nationalismus im Postsozialismus. In: *Historische Anthropologie*. 2, S. 245-267.
- Niethammer, Lutz 2000: Kollektive Identität. Heimliche Quellen einer unheimlichen Konjunktur. Reinbek.

- Nora, Pierre (Hrsg.) 1984–1992: *Les lieux de mémoire*, 7 Bde. Paris.
- Plessen, Marie-Luise (Hrsg.) 1996: *Marianne und Germania 1789–1889. Frankreich und Deutschland. Zwei Welten – Eine Revue*. Berlin.
- Pyta, Wolfram 2004: *Der lange Weg zur Bundesliga. Zum Siegeszug des Fußballs in Deutschland*, Münster u.a..
- + Quenzel, Gudrun: *Konstruktionen von Europa 2005: Die europäische Identität und die Kulturpolitik der Europäischen Union*. Bielefeld.
- + Reichel, Peter 2005: *Schwarz, Rot, Gold. Kleine Geschichte Deutscher Nationalsymbole nach 1945*. München.
- Shore, Chris 2000: *Creating the people's Europe: Symbols, history and invented traditions*. In: Ders.: *Building Europe. The Cultural Politics of European Integration*. London/ New York: 40-65.
- Scheuble, Verena, Michael Wehner 2006: *Fußball und nationale Identität*. In: Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg (Hrsg.): *Der Bürger im Staat* Jg. 56, Heft 1: *Fußball und Politik*: 26-32.
- Schmoll, Friedemann 1995: *Verewigte Nation. Studien zur Erinnerungskultur von Reich und Einzelstaat im württembergischen Denkmalkult des 19. Jahrhunderts*. Tübingen, Stuttgart.
- Schneider, Jens 2001: *Deutsch sein. Das Eigene, das Fremde und die Vergangenheit im Selbstbild des vereinten Deutschland*. Frankfurt am Main, New York.
- Schneider, Wolfgang Ludwig 1997: *Ossis, Wessis, Besserwessis. Zur Codierung der Ost/West-Differenz in der öffentlichen Kommunikation*. In: *Soziale Welt* 48: 133–150.
- Speth, Rudolf 2009: *Wirtschaftskampagnen und kollektive Selbstbilder: Von der „initiative Neue Soziale Marktwirtschaft“ bis zu „Du bist Deutschland“*. In: Münkler, Herfried, Jens Hacke (Hrsg.): *Wege in die neue Bundesrepublik. Politische Mythen und kollektive Selbstbilder nach 1989*. Frankfurt am Main, New York, 213-240 (= *Eigene und Fremde Welten. Repräsentationen sozialer Ordnungen im Vergleich*, 13)
- Tschofen, Bernhard: *Österreichs Alpen. Materialien zu Geschichte und Gegenwart nationalisierter Landschaft*. In: *Historische Sozialkunde. Geschichte – Fachdidaktik – Politische Bildung* 33 (2003), H. 3, S. 4-13.
- Troebst, Stefan 2005: *Jalta versus Stalingrad, GULag versus Holocaust*, in: *Leviathan. Berliner Journal für Soziologie* 15: 381 – 400.
- Was ist deutsch? Aspekte zum Selbstverständnis einer grübelnden Nation. Beiträge der Tagung im Germanischen Nationalmuseum am 20. und 21. Oktober 2005*. Nürnberg 2006.
- Wolfrum, Edgar 2006: *Die geglückte Demokratie. Geschichte der Bundesrepublik Deutschland von ihren Anfängen bis zur Gegenwart*. Stuttgart.
- Wörner, Martin 1999: *Vergnügung und Belehrung. Volkskultur auf den Weltausstellungen 1851–1900*. Münster u.a.