

LMU

LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

INSTITUT FÜR VOLKSKUNDE/
EUROPÄISCHE ETHNOLOGIE



POP- MUSIK- WELTEN

Forschungskolloquium am Institut für
Volkskunde/Europäische Ethnologie
im Wintersemester 2013/14

Veranstaltungsort:
FAVORIT-BAR, Damenstiftstr. 12, München

POP-MUSIK-WELTEN

jeweils 19 - 21 Uhr c.t.

22.10. Jochen Bonz (Innsbruck)

Ungekannte Klänge. Zur Relevanz des ‚Genießens im Realen‘ in der zeitgenössischen Popmusik und ihrer kulturanthropologischen Interpretation.

29.10. Harpreet Cholia (Frankfurt Am Main)

„We are here and we are here to stay!“ British Asian Clubbing - Staking Claims in London and Beyond.

12.11. Alexa Geisthövel (Berlin)

Lebenssteigerung. Selbstverhältnisse im Pop in historischer Perspektive.

26.11. Thomas Burkhalter (Bern)

Out of the Absurdity of Life – Globale Musik 2013. Eine Sound-Lecture.

10.12. Klaus Nathaus (Edinburgh)

Vorbehalte gegen Pop. Die Geschichte der Musikindustrie in Deutschland im 20. Jahrhundert.

14.1. Asli Duru (München)

Geographies of Music: Exploring People, Place and Environment in „Cool Istanbul“.

28.1. Christian Werthschulte (Bochum)

„Where you gonna bust if there's no room?“ Britische Bassmusik zwischen Moralpaniken und Überwachung.

Veranstaltungsort:

FAVORIT-BAR

DAMENSTIFTSTR. 12, MÜNCHEN
(U-Bahn/S-Bahn: Sendlinger Tor,
Stachus, Marienplatz)