

LMU

LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

INSTITUT FÜR VOLKSKUNDE/
EUROPÄISCHE ETHNOLOGIE



VK*EE

POP-MUSIK -WELTEN

Forschungskolloquium des Instituts
für Volkskunde/Europäische Ethnologie
im Wintersemester 2013/14

FAVORIT-BAR, Damenstiftstr. 12, München
(U-Bahn/S-Bahn: Sendlinger Tor, Stachus, Marienplatz)

JEWEIFS 19 - 21 UHR C.T.

22.10. Jochen Bonz (Innsbruck)
Ungekannte Klänge. Zur Relevanz
des ‚Genießens im Realen‘ in der
zeitgenössischen Popmusik und ihrer
kulturanthropologischen Interpretation.

**29.10. Harpreet Cholia
(Frankfurt am Main)**
„We are here and we are here to stay!“
British Asian Clubbing - Staking Claims
in London and Beyond.

12.11. Alexa Geisthövel (Berlin)
Lebenssteigerung. Selbstverhältnisse
im Pop in historischer Perspektive.

26.11. Thomas Burkhalter (Bern)
Out of the Absurdity of Life – Globale
Musik 2013. Eine Sound-Lecture.

10.12. Klaus Nathaus (Edinburgh)
Vorbehalte gegen Pop. Die Geschichte
der Musikindustrie in Deutschland im
20. Jahrhundert.

14.1. Asli Duru (München)
Geographies of Music: Exploring
People, Place and Environment in
„Cool Istanbul“.

28.1. Christian Werthschulte (Bochum)
„Where you gonna bust if there’s no
room?“ Britische Bassmusik zwischen
Moralpaniken und Überwachung.