

EINFÜHRUNG IN DIE KULTURWISSENSCHAFTLICHE NATIONALISMUSFORSCHUNG
VORLESUNG WS 11/12
PROF. DR. IRENE GÖTZ

LITERATURAUSWAHL

+ = wichtige Basisliteratur im Handapparat!

- + Anderson, Benedict ²1993: Die Erfindung der Nation. Zur Karriere eines
folgenreichen Konzepts. Frankfurt am Main, New York (engl. Original London
1983).
- Assmann, Aleida 2007: Geschichte im Gedächtnis. Von der individuellen Erfahrung zur
öffentlichen Inszenierung (=Krupp-Vorlesungen zu Politik und Geschichte am
Kulturwiss. Institut im Wissenschaftszentrum Nordrhein-Westfalen), München
- Assmann, Jan 1988: Kollektives Gedächtnis und kulturelle Identität. In: ders., T.
Hölscher (Hrsg.): Kultur und Gedächtnis. Frankfurt am Main, 9–19.
- + Bausinger, Hermann 1978: Identität. In: ders., Utz Jeggle, Gottfried Korff, Martin
Scharfe (Hrsg.): Grundzüge der Volkskunde. Darmstadt, 204–263.
- Bausinger, Hermann 1991: Volk und Sprache. Über eine mehrdeutige Beziehung. In:
Zeitschrift für Volkskunde 87: 169–180.
- + Bausinger, Hermann 2000: Typisch deutsch. Wie deutsch sind die Deutschen?
München.
- Behr, Julia: Was meint die Jugend? – Erste Auswertung der Befragung Fußball und
Nation, <http://www.bpb.de/methodik/WXS5D0>, Sachinfos_zur_Bundestagswahl.
html, 02.12.2006.
- Binder, Beate, Wolfgang Kaschuba, Peter Niedermüller 1998: „Geschichtspolitik“. Zur
Aktualität nationaler Identitätsdiskurse in europäischen Gesellschaften. In:
Kaelble, Hartmut, Jürgen Schriever (Hrsg.): Gesellschaften im Vergleich.
Forschungen aus Sozial- und Geschichtswissenschaft. Frankfurt am Main, 465–
508.
- + Binder, Beate, Wolfgang Kaschuba, Peter Niedermüller (Hrsg.) 2001: Inszenierung des
Nationalen. Geschichte, Kultur und die Politik der Identitäten am Ende des 20.
Jahrhunderts. Köln, Weimar, Wien.
- + Breidenbach, Joana 1994: Deutsche und Dingwelt. Die Kommodifizierung nationaler
Eigenschaften und die Nationalisierung deutscher Kultur. Münster, Hamburg.
- Düding, Dieter 1983: Organisierter gesellschaftlicher Nationalismus in Deutschland
(1808–1847). Bedeutung und Funktion der Turner- und Sängervereine für die
deutsche Nationalbewegung. München, Wien.
- Elias, Norbert 1989: Studien über die Deutschen. Machtkämpfe und
Habitusentwicklung im 19. und 20. Jahrhundert. Frankfurt am Main (1. Aufl.
1976).
- Faulenbach, Bernd 2005: Die neue geschichtspolitische Konstellation der neunziger
Jahre und ihre Auswirkungen auf Museen und Gedenkstätten, in: Knigge,
Volkhard und Ulrich Mählert (Hg.): Der Kommunismus im Museum. Formen der

- Auseinandersetzung in Deutschland und Ostmitteleuropa. Köln, Weimar, Wien, S. 55-71.
- + Flacke, Monika (Hg.) 2004: Mythen der Nation. 1945 – Arena der Erinnerungen. Katalog zur Ausstellung im Deutschen Historischen Museum in Berlin, Mainz.
 - François, Etienne, Hagen Schulze (Hrsg.) 2001: Deutsche Erinnerungsorte, 3 Bde. München.
 - + Frykman, Jonas 1995: The Informalization of National Identity. In: *Ethnologia Europaea* 25, 1: 5–15.
 - Fuhr, Eckhard 2007: Was ist des Deutschen Vaterland? In: *Aus Politik und Zeitgeschichte. Beilage zur Wochenzeitung Das Parlament* 1-2, 3-7.
 - Geulen, Christian 2004: Nationalismus als kulturwissenschaftliches Forschungsfeld, in: Friedrich Jäger (Hg.): *Handbuch der Kulturwissenschaften*, Bd. 3, Themen und Tendenzen, Stuttgart/Weimar. 439-457.
 - + Götz, Irene 2007: Regionale Forschung in transnationaler Perspektive. Anmerkungen zum Erkenntispotenzial ethnografischer „Ost“-“West“-“Studien. In: *Volkskunde in Sachsen* 19: 157-176.
 - + Götz, Irene 2011a: Deutsche Identitäten. Die Wiederentdeckung des Nationalen nach 1989. Köln, Weimar, Wien.
 - +Götz, Irene 2011b: Zu Konjunktur des Nationalen als polyvalenter Vergemeinschaftungsstrategie. Plädoyer für die Wiederentdeckung eines Forschungsfeldes in der Europäischen Ethnologie. In: *Zeitschrift für Volkskunde* 107/II, S. 129-154.
 - Giesen, Bernhard 2000: National Identity as Trauma. The German Case. In: Stråth, Bo (Hrsg.): *Myth and Memory in the Construction of Community. Historical Patterns in Europe and Beyond*. Bern u.a., 227–247.
 - Hall, Stuart 1994: Die Frage der kulturellen Identität. In: ders.: *Rassismus und kulturelle Identität*. Hamburg, 180–222.
 - + Jansen, Christian, Henning Borggräfe 2007: *Nation, Nationalität, Nationalismus*. Frankfurt am Main.
 - Jarausach, Konrad 1995: Normalisierung oder Re-Nationalisierung? Zur Umdeutung der deutschen Vergangenheit. In: *Geschichte und Gesellschaft* 21, 4: 571–584.
 - Johler, Reinhard 1998: 1000 Jahre Österreich. Eine volkskundliche Bilanz des Milleniums und der nationalstaatlichen Gegenwart. In: *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* 94, 1: 21–55.
 - Johler, Reinhard 1999: Telling a National Story with Europe. Europe and the European Ethnology. In: *Ethnologia Europaea* 29: 67–74.
 - Johler, Reinhard 2002: Local Europe. The Production of Cultural Heritage and the Europeanisation of Places. In: *Ethnologia Europaea* 22.
 - Johler, Reinhard u.a. 2004: Daheim in Europa. Formen von Europäisierung in der Region. Begleitband zur Ausstellung im Haspelturm des Schlosses Hohentübingen vom 6.5.-4.7.2004, Tübingen.
 - + Kaschuba, Wolfgang 2001: Geschichtspolitik und Identitätspolitik. Nationale und ethnische Diskurse im Kulturvergleich. In: Binder, Beate, Wolfgang Kaschuba,

- Peter Niedermüller (Hrsg.): Inszenierung des Nationalen. Geschichte, Kultur und die Politik der Identitäten am Ende des 20. Jahrhunderts, Köln u.a. 19-42.
- + Kaschuba, Wolfgang 1998: Nation und Emotion. Europäische Befindlichkeiten. In: *Ethnologia Europaea* 28: 101–110.
 - + Keupp, Heiner u.a. 1999: Identitätskonstruktionen. Das Patchwork der Identitäten in der Spätmoderne. Reinbek.
 - + König, Helmut, Julia Schmidt, Manfred Sicking (Hg.) 2008: Europas Gedächtnis. Das neue Europa zwischen nationalen Erinnerungen und gemeinsamer Identität. Bielefeld.(= Europäische Horizonte, 3).
- Langewiesche, Dieter 1996: Kulturelle Nationsbildung im Deutschland des 19. Jahrhunderts. In: Hettling, Manfred, Paul Nolte (Hrsg.): *Nation und Gesellschaft in Deutschland. Hans-Ulrich Wehler zum 65. Geburtstag*. München, 46–64.
- Leggewie, Claus 2006: „Marke Deutschland“ - Sport als Medium kollektiver Identität im Globalisierungsprozess, in: Jürgen Schwier/ders. (Hg.): *Wettbewerbsspiele. Die Inszenierung von Sport und Politik in den Medien*, Frankfurt/Main 2006, S. 105-119. (= Schriftenreihe des Zentrums für Medien und Interaktivität, 3).
- Levy, Daniel, Natan Sznaider 2001: *Erinnerung im globalen Zeitalter. Der Holocaust*. Frankfurt am Main.
- + Löfgren, Orvar 1989: The Nationalization of Culture. In: *Ethnologia Europaea* 19: 5–24.
- Liebhart, Karin 2004: Neuentwürfe nationaler Identitäten im Prozess der europäischen Integration. Tourismus-Images und nationale Selbstbilder in Bulgarien, Österreich und Ungarn. In: Corbea-Hoisie, Andrei / Rudolf Jaworski/ Monika Sommer (Hg.): *Umbruch im östlichen Europa. Die nationale Wende und das kollektive Gedächtnis*, Innsbruck, 149-162.
- Löfgren, Orvar 1995a: Die Nationalisierung des Alltagslebens. Konstruktion einer nationalen Ästhetik. In: Kaschuba, Wolfgang (Hrsg.): *Kulturen – Identitäten – Diskurse. Perspektiven europäischer Ethnologie*. Berlin, 114–134.
- + Meyer, Silke 2005: „Cool Britannia“: Zur Konstruktion des Nationalen im Millenium Dome, London. In: *Zeitschrift für Volkskunde* 101, 49-68.
- Mittag, Jürgen, Jörg-Uwe Nieland (Hg.): *Das Spiel mit dem Fußball. Interessen, Projektionen und Vereinnahmungen*, Essen 2007, S. 177-189.
- Müller, Jan-Werner 2009: Nation, Verfassungspatriotismus, Leitkultur: Integrationsbegriffe vor und nach 1989. In: Münkler, Herfried, Jens Hacke (Hrsg.): *Wege in die neue Bundesrepublik. Politische Mythen und kollektive Selbstbilder nach 1989*. Frankfurt am Main, New York, 115-130 (= *Eigene und Fremde Welten. Repräsentationen sozialer Ordnungen im Vergleich*, 13).
- + Münkler, Herfried, Jens Hacke (Hrsg.) 2009: *Wege in die neue Bundesrepublik. Politische Mythen und kollektive Selbstbilder nach 1989*. Frankfurt am Main, New York (= *Eigene und Fremde Welten. Repräsentationen sozialer Ordnungen im Vergleich*, 13).

- Niedermüller, Peter 1997: Zeit, Geschichte Vergangenheit. Zur kulturellen Logik des Nationalismus im Postsozialismus. In: Historische Anthropologie. 2, S. 245-267.
- Nora, Pierre (Hrsg.) 1984–1992: Les lieux de mémoire, 7 Bde. Paris.
- Plessen, Marie-Luise (Hrsg.) 1996: Marianne und Germania 1789–1889. Frankreich und Deutschland. Zwei Welten – Eine Revue. Berlin.
- + Quenzel, Gudrun: Konstruktionen von Europa 2005: Die europäische Identität und die Kulturpolitik der Europäischen Union. Bielefeld.
- +Reichel, Peter 2005: Schwarz, Rot, Gold. Kleine Geschichte Deutscher Nationalsymbole nach 1945. München.
- Samerski, Stefan (Hrsg.) 2007: Die Renaissance der Nationalpatrone. Erinnerungskulturen in Ostmitteleuropa im 20./21. Jahrhundert. Köln, Weimar, Wien.
- Shore, Chris 2000: Creating the people's Europe: Symbols, history and invented traditions. In: Ders.: Building Europe. The Cultural Politics of European Integration. London/ New York: 40-65.
- Scheuble, Verena, Michael Wehner 2006: Fußball und nationale Identität. In: Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg (Hrsg.): Der Bürger im Staat Jg. 56, Heft 1: Fußball und Politik: 26-32.
- Schmoll, Friedemann 1995: Verewigte Nation. Studien zur Erinnerungskultur von Reich und Einzelstaat im württembergischen Denkmalkult des 19. Jahrhunderts. Tübingen, Stuttgart.
- Schneider, Wolfgang Ludwig 1997: Osis, Wessis, Besserwessis. Zur Codierung der Ost/West-Differenz in der öffentlichen Kommunikation. In: Soziale Welt 48: 133–150.
- Speth, Rudolf 2009: Wirtschaftskampagnen und kollektive Selbstbilder: Von der „initiative Neue Soziale Marktwirtschaft“ bis zu „Du bist Deutschland“. In: Münkler, Herfried, Jens Hacke (Hrsg.): Wege in die neue Bundesrepublik. Politische Mythen und kollektive Selbstbilder nach 1989. Frankfurt am Main, New York, 213-240 (= Eigene und Fremde Welten. Repräsentationen sozialer Ordnungen im Vergleich, 13)
- +Schulze Wessel, Martin, Irene Götz, Ekaterina Makhotina (Hg.)2010: Vilnius. Geschichte und Gedächtnis einer Stadt zwischen den Kulturen. Frankfurt am Main, New York.
- Tschofen, Bernhard: Österreichs Alpen. Materialien zu Geschichte und Gegenwart nationalisierter Landschaft. In: Historische Sozialkunde. Geschichte – Fachdidaktik – Politische Bildung 33 (2003), H. 3, S. 4-13.
- Troebst, Stefan 2005: Jalta versus Stalingrad, GULag versus Holocaust, in: Leviathan. Berliner Journal für Soziologie 15: 381 – 400.
- Was ist deutsch? Aspekte zum Selbstverständnis einer grübelnden Nation. Beiträge der Tagung im Germanischen Nationalmuseum am 20. und 21. Oktober 2005. Nürnberg 2006.
- Wörner, Martin 1999: Vergnügung und Belehrung. Volkskultur auf den Weltausstellungen 1851–1900. Münster u.a.