

FREITAG, 21. FEBRUAR 2020

Bayerische Akademie der Wissenschaften

9.30 „Words are long-range artillery!“ Der Armed Forces Radio Service (ARFS) und das US-amerikanische V-Disc-Programm (1943–1949)

DR. LAURA NIEBLING (Weimar)

10.15 „Brand the Nation!“ Die Popkulturalisierung der Nation in der „Neuen Rechten“

DIPL.-SOZ. FELIX SCHILK (Dresden)

11.15 Faschistoide Bildästhetiken in der Internetkultur

DR. JELENA JAZO (Frankfurt am Main)

Moderation

PD DR. MANUEL TRUMMER (Regensburg)

12.00 Resümee

12.30 Ende der Veranstaltung

ANMELDUNG

Aufgrund der begrenzten Anzahl an Plätzen und der logistischen Planung bitten wir um verbindliche Anmeldung bis zum 7. Februar 2020 unter: manuel.trummer@ur.de

Die Teilnahme ist kostenlos.

ORGANISATION

PD Dr. Marketa Spiritova ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Volkskunde an der Kommission für bayerische Landesgeschichte bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften und Privatdozentin am Institut für Empirische Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie an der Ludwig-Maximilians-Universität München.

PD Dr. Manuel Trummer ist Akademischer Oberrat und Privatdozent für Vergleichende Kulturwissenschaft an der Universität Regensburg. Seit 2014 ist er Mitglied im Jungen Kolleg der Bayerischen Akademie der Wissenschaften.

GEFÖRDERT VON

Junges Kolleg der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
Rosner & Seidl-Stiftung, München
Georg R. Schroubek Fonds Östliches Europa
Institut für Empirische Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie an der LMU München
Lehrstuhl für Vergleichende Kulturwissenschaft an der Universität Regensburg
Regensburger Verein für Volkskunde e. V.
Münchner Vereinigung für Volkskunde e. V.



Junges
Kolleg

BAYERISCHE
AKADEMIE
DER
WISSENSCHAFTEN



POP THE NATION

DAS NATIONALE ALS RESSOURCE
UND ARGUMENT IN KULTUREN
POPULÄRER UNTERHALTUNG UND
VERGNÜGUNG

6. Tagung der dgv-Forschungskommission
„Kulturen populärer Unterhaltung und
Vergnügung“ (KPUV)

München, 19. bis 21. Februar 2020



MITTWOCH, 19. FEBRUAR 2020
LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT,
MÜNCHEN, OETTINGENSTR. 67, RAUM L155

13.00 „Pop the Nation!“ Das Nationale als Perspektive europäisch-ethnologischer Populärkulturforschung – Einführung
PD DR. MANUEL TRUMMER (Regensburg)
PD DR. MARKETA SPIRITOVA (München)

13.30 KEYNOTE: Die antinationale Mikropolitik der Popkultur – Schreckbild, Strategie, Illusion?
PROF. DR. MORITZ EGE (Göttingen)

Moderation
PD DR. JENS WIETSCHORKE
(München/Wien)

15.00 Red is Bad. Ein Modelabel als Akteur einer nationalistischen Public History in Polen
DR. JOS STÜBNER (Warschau)

15:45 „Amor patriae nostra lex“. Zur Konjunktur des Nationalen als Identitätsmarker und ästhetische Ressource am Beispiel der rechtsradikalen Musikszene in Polen
DR. AGNIESZKA BALCERZAK (München)

Moderation
PD DR. MARKETA SPIRITOVA (München)

16.45 Chinese Nation as pop-cultural concept and identity marker: online pop-cultural practices of the new generation of national conservative chinese internet users
CHENYANG SONG M.A. (Berlin)

17.30 „Free Hong Kong, Boycott Blizz“: Aushandlungsprozesse in Hinblick auf Nation und Werte im diskursiven Feld E-Sports
DR. DR. LISA KIENZL (Bremen)

Moderation
PROF. DR. CHRISTOPH BAREITHER
(Berlin)

18.15 Ende und Apéro

DONNERSTAG, 20. FEBRUAR 2020
BAYERISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
MÜNCHEN, SITZUNGSSAAL 1

9:00 Indiana Jones, Hellboy, Wolfenstein. Intermediale Ikonographie und Inszenierung des „Dritten Reichs“
DR. TIMO SAALMANN (Flossenbürg)

9:45 Funktionen des Nationalen im Comic: Deutschenbilder im amerikanischen Superheldencomic
MATTHIAS HARBECK M.A. (Berlin)

Moderation
LENA MÖLLER M.A. (Regensburg)

11.00 Pop the heartland? Ein kulturalanalytischer Versuch zu Andreas Gabalier
PD DR. JENS WIETSCHORKE (München/Wien)

11.45 Kelten, Germanen, Alamannen, Wikinger ... Identifikationsangebote in der Living History
PD DR. STEFANIE SAMIDA (Zürich)

Moderation
PROF. DR. INGRID TOMKOWIAK (Zürich)

14.00 KEYNOTE: Die Wiederentdeckung des Nationalen nach der deutsch-deutschen Einigung: Ethnos und Demos als konfligierende Konzepte symbolischer Politik
PROF. DR. IRENE GÖTZ (München)

Moderation
PD DR. MARKETA SPIRITOVA
(München)

15.15 Popular Music and the rise of populism in Europe
PROF. DR. ANDRÉ DOEHRING (Graz)
PROF. DR. MARIO DUNKEL (Oldenburg)
DR. KAI GINKEL (Graz)
DR. MELANIE SCHILLER (Groningen)
ANNA SCHWENCK M.A. (Oldenburg/Berlin)

Moderation
PD DR. MANUEL TRUMMER (Regensburg)

17.15 Monumentale Bilder von China. Nationalismus im Historienfilm (1998–2008)
DR. MONIKA LEHNER (Wien)

18:00 „A man went looking for America.“ Das Road Movie „Easy Rider“ als Narration des Nationalen
PROF. DR. INGRID TOMKOWIAK (Zürich)

Moderation
DR. BRIGITTE FRIZZONI (Zürich)

18.45 Ende

