

10.05. Carola Lipp (Göttingen):

Inszenierung, Phantasie und hartnäckige „Bürgerwut“ - siegen performative Tendenzen über Inhalte der Protestbewegungen?

24.05. Klaus Schönberger (Zürich) und Ove Sutter (Wien):

Zwischen Ketten bilden und Karneval – Kommunikative Funktionen und Wirkungen von Protestformen sozialer Bewegungen

07.06. Marion Hamm (Luzern):

Zur Diskursanalyse politischer Online-Protteste

21.06. Patrizia Nanz (Bremen) und Mundo Yang (Berlin):

Bürgerbeteiligung - die neue Demokratie-Politik? Über die Chancen und Grenzen dialogischer Beteiligungsinstrumente im Lichte des Protestjahrs 2010

05.07. Gerhard Fürmetz (München):

Die „Schwabinger Krawalle“ von 1962 in der öffentlichen Erinnerung. Protestrezeption in Fernsehen, Film und Jubiläumskultur

19.07. Rainer Winter (Klagenfurt):

Widerstand im Netz. Das Internet und die Konstitution einer transnationalen Öffentlichkeit

Online unter www.volkskunde.lmu.de
und www.protest-muenchen.de