

Bachelor Volkskunde/Europäische Ethnologie (Hauptfach)

Wintersemester 2016/17

Änderungen im Vorlesungsverzeichnis sind möglich.
Die aktuellste Fassung der Veranstaltungen finden Sie jeweils im LSF.

Bitte beachten Sie außerdem die Ankündigungen am Institut und im Internet:
<http://www.volkskunde.lmu.de>

Studienfachberatung allgemein

Paul Hempel M.A. (Raum C 008, Tel. 2180 9622)
Sprechstunden im laufenden Semester: Mi 10-11 Uhr
Sprechstunden und Kontakt siehe Institutswebseite.

Studienfachberatung inhaltlich zum Fach

Dr. Marketa Spiritova
Sprechstunden und Kontakt siehe Institutswebseite.

Praktikum

Dr. Marketa Spiritova
Sprechstunden und Kontakt siehe Institutswebseite.

Studiengangskoordinator

Paul Hempel M.A. (Raum C 008, Tel. 2180 9622)
Sprechstunden im laufenden Semester: Mi 10-11 Uhr
oder nach Vereinbarung per email: paul.hempel@ethnologie.lmu.de

Kursbelegung

Die Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen erfolgt ausschließlich über die Funktion "Lehrveranstaltungen belegen/abmelden" ("priorisiertes Belegen").

Der Zeitpunkt der Anmeldung im Rahmen der Belegfrist hat keine Auswirkungen auf die Platzvergabe.

Hinweis für Studienanfänger: Eine akademische Stunde dauert 45 Min., zwei Semesterwochenstunden (SWS) dauern entsprechend 90 Min. Veranstaltungen, die mit dem Kürzel "c.t." gekennzeichnet sind, beginnen 15 Min nach und enden 15 Min vor der vollen Stunde. So haben Sie für einen Orts- oder Raumwechsel in der Regel 30 Minuten Zeit. Veranstaltungen die mit dem Kürzel "s.t." gekennzeichnet sind, beginnen pünktlich zur vollen Stunde.

Fristen für das WiSe 2016/17

Belegung (Kursanmeldung)	26.09.2016 - 10.10.2016
Abmeldung von Lehrveranstaltungen	13.10.2016 - 13.01.2017
Prüfungsanmeldung:	16.01.2017 - 27.01.2017

Die **Anmeldung zur B.A.-Arbeit** und Disputation erfolgt über den Prüfer /die Prüferin (Bitte beachten Sie die vom Prüfungsamt bekanntgegebenen Fristen!).

Veranstaltungsübersicht

12456	Informationsveranstaltung: "Wie studiere ich das B.A. Hauptfach Volkskunde/Europäische Ethnologie?", Einführungsveranstaltung, Do, 06.10.2016 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (B), B 001	<i>Hempel</i>
Offene Veranstaltungen (alle Fachsemester)		
12459	Forschungswerkstatt, Kolloquium, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 057, Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017 Termine werden noch bekanntgegeben	
12613	Alter(n) in kulturwissenschaftlicher Perspektive, Kolloquium, 2-stündig, Di 19:15-21 Uhr c.t. Münchner Stadtmuseum	
P 1 Basismodul Einführung in die Volkskunde/EE		
P 1.1 Vorlesung		
12018	Einführung in die Europäische Ethnologie. Begriffe, Theorien, Methoden, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (B), B 001, Beginn: 17.10.2016, Ende: 06.02.2017	<i>Moser</i>
P 1.2 Grundkurs		
12461	Grundkurs: Volkskunde/ Europäische Ethnologie, Proseminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 123, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., U127, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., 131 (Diese Gruppe steht allen Studierenden offen, wird aber insbesondere internationalen Studierenden empfohlen), Beginn: 17.10.2016, Ende: 09.02.2017	<i>Gehl, Schmidt</i>
P 2 Basismodul Kulturtheorien		
P 2.2 Lektürekurs		
12462	Kulturtheorien Lektürekurs, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Di 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (L), L 155, Gruppe 02: Mi 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 123, Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., 123, Beginn: 18.10.2016, Ende: 08.02.2017	<i>Schwertl, Zeitler</i>
P 3 Basismodul Methoden der Volkskunde/Europäischen Ethnologie		
P 3.3 Übung		
12464	Einführung in die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 123, Gruppe 02: Do 12-14 Uhr c.t., 057, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (L), L 155, Beginn: 17.10.2016, Ende: 09.02.2017	<i>Gehl, Spiritova</i>
WP 1 Themenmodul Wirtschaft und Gesellschaft I		
WP 1.1 Seminare		
12457	Gender, Migration and Borders, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 169, Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017	<i>Binah-Pollak</i>
12467	Ungleiche Arbeits-Märkte - Perspektiven und Diagnosen der Geschlechterforschung auf „Arbeit(en)“ im Wandel, Seminar, 2-stündig, Einführung Oettingenstr. 67, U127: Mo, 17.10.2016 12-14 Uhr c.t., Alle Blockveranstaltungen finden in Raum C003 statt: Fr, 04.11.2016 10-17 Uhr c.t., Fr, 18.11.2016 10-17 Uhr c.t., Sa, 26.11.2016 10-17 Uhr c.t., Fr, 16.12.2016 10-17 Uhr c.t.	<i>Reggi</i>
WP 1.2 Vorlesung		
12468	Arbeitswelten im Wandel, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (L), L 155, Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017	<i>Götz</i>
WP 2 Themenmodul Wirtschaft und Gesellschaft II		
WP 2.1 + WP 2.2 Seminar + Tutorium		
12470	Social Media Phänomene – Kulturwissenschaftliche Betrachtungen, Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 169 (ACHTUNG! Seminarstart erst am 2.11.2016), Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017	<i>Nimz</i>
12471	Tutorium – Social Media Phänomene, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 165 (Achtung! Start erst am 9.11.2016 !!!), Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017	<i>Veprek</i>

12473	Protest 2.0? - Soziale Bewegungen im Kontext von (Online-) Medien aus cyberanthropologischer Perspektive, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 169, Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017	<i>Carbonaro</i>
12472	Tutorium – Protest 2.0?, Tutorium, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 169, Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017	<i>N.N.</i>
WP 3 Themenmodul Region, Nation, Europa I		
WP 3.1 Seminare		
12475	Ländlichkeit und ländlicher Alltag – aktuelle Entwicklungsprozesse, Diskurse und Problemstellungen, Seminar, 2-stündig, Einführungssitzung: Fr, 04.11.2016 12-14 Uhr c.t., Einzeltermine: Fr, 02.12.2016 12-18 Uhr c.t., Sa, 03.12.2016 12-18 Uhr c.t., Fr, 13.01.2017 12-18 Uhr c.t., Sa, 14.01.2017 12-18 Uhr c.t., Fr, 03.02.2017 12-16 Uhr c.t. Oettingenstr. 67, R. 115.	<i>Decker</i>
12476	Erinnerungspolitik als Identitätspolitik, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017	<i>Götz</i>
WP 3.2 Vorlesung		
12123	The Past in the Present: Kulturwissenschaftliche Zugänge zu den Erinnerungskulturen Mittel- und Osteuropas, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, L 155, Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017	<i>Spiritova</i>
WP 4 Themenmodul Region, Nation, Europa II		
WP 4.1 + WP 4.2 Seminar + Exkursion		
12479	Arbeit und Gesundheit einst und jetzt. Gendersensible Perspektiven, Seminar, 4-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017, Zum Seminarprogramm finden kleine Exkursionen statt. Die Termine dazu werden zu Beginn des Seminars festgelegt.	<i>Leder</i>
12480	Museum im Umbruch – Sammeln, Bewahren, Dokumentieren und Präsentieren im digitalen Zeitalter, Seminar, 4-stündig, Fr, 21.10.2016 10-16 Uhr c.t. (Vorbesprechung und Einführung, Oettingenstr. 67, Raum 115), Fr, 28.10.2016 10-17 Uhr c.t. (Diözesanmuseum Freising), Fr, 11.11.2016 10-17 Uhr c.t. (Oettingenstr. 67, Raum 115), Fr, 25.11.2016 10-17 Uhr c.t. (Museums-, Galeriebesuch München), Fr, 09.12.2016 10-17 Uhr c.t. (Übung, weitere Termine werden noch festgelegt), Begleitend zum Seminar findet eine Übung statt.	<i>Kürzeder</i>
P 4 Praxismodul Kulturwissenschaftliche Berufsfelder		
P 4.1 Praktikum		
12482	Berufspraktikum, Praktikum	<i>Spiritova</i>
P 4.2+3 Übung/Exkursion		
12478	Exkursion + Übung Wien, Einführungsveranstaltung in der Leopoldstr. 13, Raum H1-1212 (Übungsraum): Mo, 24.10.2016 16-18 Uhr c.t., Weitere Blocktermine, Oettingenstr. 67 Raum C003: Fr, 13.01.2017 14-18 Uhr c.t., Fr, 20.01.2017 14-18 Uhr c.t., Fr, 27.01.2017 14-18 Uhr c.t.; Termin der Exkursion: 13.3.18.3.17	<i>Moser</i>
12483	Kulturwissenschaftliche Berufsfelder, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 151, Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017	<i>Barth</i>
P 6 Abschlussmodul		
P 6.3 Kolloquium		
P 6.1.+2 Bachelorarbeit und Disputation		

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

Offene Veranstaltungen (alle Fachsemester)

Kolloquium

Alter(n) Neu Denken. Kulturwissenschaftliche Perspektiven

2-stündig

Di 19.15 Uhr – 21 Uhr

Veranstaltungsort **Münchner Stadtmuseum**

Kommentar:

Gegenwärtig wird Alter angesichts des demografischen Wandels und einer neuen Generation älterer Mitbürgerinnen und -bürger von Wissenschaft und Politik sowie Medien und Märkten neu entdeckt. Gleichzeitig nehmen bei Älteren derzeit, gerade auch in teuren Städten wie München, sozioökonomische Probleme zu. Diese Vortragsreihe mit sechs Vorträgen und einer Podiumsdiskussion untersucht die Vielschichtigkeit der Lebenswelten älterer Menschen und der entsprechenden Altersbilder. So widmet sie sich etwa brisanten Fragen des „prekären Ruhestandes“ oder behandelt neuere Debatten um Schönheit und Körper im letzten Lebensdrittel.

Termine:

25.10.16 Harm-Peer Zimmermann (Universität Zürich)

Alters-Coolness. Gutes Leben im Alter als Frage der Haltung und Lebenskunst

08.11.16 Cordula Endter/Sabine Kienitz (Universität Hamburg)

Pimp up my body? Der alternde Körper im Zeitalter technischer Optimierung

22.11.16 Stephan Lessenich, (LMU München)

Vom Ende des wohlverdienten Ruhestandes – Das Bild vom aktiven Alter und seine Fallstricke

29.11.16 Tina Denninger, (LMU München)

Blicke auf Schönheit und Alter. Von Körperbildern alternder Menschen.

17.01.17 Felicia Sparacio

Bewegter Ruhestand. Alter(n) in der transnationalen Migration

31.01.17 Esther Gajek, (Universität Regensburg)

Doing Age. Seniorenprogramme in Museen

07.02.16 Podiumsdiskussion: Altersarmut von Frauen – wie kann man sie bekämpfen?

Es diskutieren Julia Obermaier (CSU), Claudia Tausend (SPD) und Doris Wagner (Bündnis 90/Die Grünen) sowie Irene Götz (LMU München) und Alex Rau (LMU München)

Moderation: Iska Schreglmann (Bayern 2/ARD alpha)

In Zusammenarbeit mit den Münchner Zonta Clubs

Belegnummer: 12613

P 1 Basismodul Einführung in die Volkskunde/EE

P 1.1 Vorlesung

UNIV.PROF.DR. JOHANNES MOSER

Vorlesung

Einführung in die Europäische Ethnologie. Begriffe, Theorien, Methoden

2-stündig

Mo 14-16 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67 (B), Raum B 001, Moser

Beginn: 17.10.2016, Ende: 06.02.2017

Kommentar:

Die Vorlesung versteht sich als einführende Veranstaltung und bietet daher einen allgemeinen Überblick über das Fach Volkskunde/Europäische Ethnologie. Vor allem geht es darum, die zentralen Begriffe und Fragestellungen vorzustellen und so in die Denkweisen der Disziplin einzuführen. Forschungsbeispiele werden die theoretischen Ausführungen illustrieren und sollen so zu einem besseren Verständnis volkskundlichen Denkens und Forschens beitragen.

Literatur:

Zur Einführung:

Wolfgang Kaschuba: Einführung in die Europäische Ethnologie. München 1999.

Bernd-Jürgen Warneken: Die Ethnographie populärer Kulturen. Wien u.a. 2006.

Leistungsnachweis:

B.A. Hauptfach Volkskunde/Europ. Ethnologie:

6 ECTS (GOP), Klausur, benotet

B.A. Nebenfach Vergl. Kultur- und Religionswissenschaft:

6 ECTS, Klausur, benotet

Erziehungswissenschaftliches Studium (GWS):

6 ECTS, Klausur, nicht benotet

Belegnummer: 12018

P 1.2 Grundkurs

DR. PHIL. KATERINA GEHL, PETRA SCHMIDT

Proseminar

Grundkurs: Volkskunde/ Europäische Ethnologie

2-stündig

Gruppe 01

Mo 10-12 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum 123, Schmidt

Beginn: 17.10.2016, Ende: 06.02.2017

Gruppe 02

Di 10-12 Uhr c.t., wöchentlich, Raum U127, Schmidt

Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017

Gruppe 03

Do 10-12 Uhr c.t., wöchentlich, Raum 131, Gehl

Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017

Bemerkung zum Termin: Die Gruppe 03 steht allen Studierenden offen, wird aber insbesondere internationalen Studierenden empfohlen.

Kommentar:

Der Grundkurs führt ein in die zentralen Fragestellungen, Inhalte, Begriffe und Theorien des Faches Volkskunde/Europäische Ethnologie. Ausgehend von der Biografie der Disziplin, ihrer Entstehung und Entwicklung, sollen grundlegende Texte einen Einblick in die aktuelle Forschungspraxis und verschiedene Themenfelder des Faches geben. Daran anknüpfend werden Methoden der Beschreibung, Analyse und Interpretation von alltäglichen Praktiken und Prozessen vorgestellt. Im Fokus der Vermittlung steht die empirische Arbeitsweise der VK/EE.

Voraussetzung für die Prüfung (Abschlussklausur) ist die regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit sowie ein Referat. In der ersten Sitzung wird der Semesterplan vorgestellt, in diesem Rahmen erfolgt auch die Referatsvergabe.

Literatur:

Basislektüre:

Kaschuba, Wolfgang (2006): Einführung in die Europäische Ethnologie. München.

Leistungsnachweis:

B.A. Hauptfach Volkskunde/Europ. Ethnologie:

6 ECTS, Klausur, benotet

Belegnummer: 12461

P 2 Basismodul Kulturtheorien

P 2.2 Lektürekurs

DR. MARIA SCHWERTL, SIMON ZEITLER

Übung

Kulturtheorien Lektürekurs

2-stündig

Gruppe 01

Di 14-16 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, R. L155, Zeitler, 18.10.2016 - 07.02.2017

Gruppe 02

Mi 12-14 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, R. 123, Schwertl, 19.10.2016 -08.02.2017

Gruppe 03

Mi 14-16 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, R. 123, Zeitler, 19.10.2016 - 08.02.2017

Kommentar:

Die Untersuchung des Alltags als Praxis und Prozess, wie sie in der Europäischen Ethnologie vollzogen wird, ist mit theoretischen Haltungen verbunden. Diese müssen nicht nur in konkreten Forschungen und Forschungsmethoden reflektiert werden, sondern auch in der Verwendung zentraler Begriffe des Faches, an deren vorderster Stelle ‚Kultur‘ steht. Eine Auseinandersetzung mit den wichtigsten Kulturtheorien und Kulturtheoretiker_innen ist deshalb Voraussetzung für das weitere Studium der Europäischen Ethnologie. In diesem Seminar werden anhand von Primär- und Sekundärtexten einflussreiche Persönlichkeiten aus den Kultur- und Sozialwissenschaften und ihre zentralen Positionen als Kulturtheoretiker_innen vorgestellt und kontrastiert.

Voraussichtlich diskutiert werden Max Weber, Sigmund Freud, Norbert Elias, Erving Goffmann, Pierre Bourdieu, Michel Foucault und Clifford Geertz. Für das Seminar müssen wöchentlich Reading Notes der angegebenen Texte abgegeben, sowie ein Input-Referat gehalten werden.

Leistungsnachweis:

B.A. Hauptfach Volkskunde/Europ. Ethnologie:

3 ECTS, Übungsaufgaben, nicht benotet

B.A. Nebenfach Vergl. Kultur- und Religionswissenschaft:

3 ECTS, Übungsaufgaben oder Thesenpapier, benotet

Belegnummer: 12462

P 3 Basismodul Methoden der Volkskunde/Europäischen Ethnologie

P 3.3 Übung

DR. PHIL. KATERINA GEHL, DR. MARKETA SPIRITOVA

Übung

Einführung in die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens

1-stündig

Gruppe 01

Mo 16-18 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum 123, Spiritova

Beginn: 17.10.2016, Ende: 06.02.2017

Gruppe 02

Do 12-14 Uhr c.t., wöchentlich, Raum 057, Gehl

Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017

Gruppe 03

Do 14-16 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67 (L), Raum L 155, Spiritova

Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017

Kommentar:

Wie schreibe ich eine Hausarbeit? Wie halte ich ein Referat? Wo informiere ich mich über relevante Literatur und wie mache ich eine korrekte Literaturangabe? Darf ich wörtlich zitieren? Wenn ja, wie viel und wie mache ich das deutlich? Sind Informationen aus dem Internet zuverlässig? Muss eine PowerPoint-Präsentation unbedingt sein? Was ist eine Fuß- was eine Endnote? Was ist ein Plagiat? Und warum muss man sich diese Fragen überhaupt stellen? Das Tutorium befasst sich mit dem „Handwerkszeug“ von GeisteswissenschaftlerInnen und vermittelt grundlegende Arbeitstechniken. Für alle wissenschaftlichen Arbeiten – seien es Reading Notes, Handouts oder Dissertationen – gelten Formalia, die eingehalten werden müssen. Die Übung führt in diesen Bereich ein.

Leistungsnachweis:

B.A. Hauptfach Volkskunde/Europ. Ethnologie:

3 ECTS, Übungsaufgaben, Teilnahme, nicht benotet

Belegnummer: 12464

WP 1 Themenmodul Wirtschaft und Gesellschaft I

Es sind **ein** Seminar und die Vorlesung zu wählen.

WP 1.1 Seminare

AVITAL BINAH-POLLAK

Seminar

Gender, Migration and Borders

2-stündig

Mi 12-14 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum 169,

Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017

Kommentar:

In recent years migration has become an important phenomenon with major global impact. People migrating for social and economic reasons, or displaced as a result of external or internal government policies, are challenging long-standing cultural, social, and political structures. The course will examine the different ways definitions of gender and sexuality are created and reflected in migration processes and global movements. The reading materials include theoretical texts and ethnographic case studies from Europe and beyond.

Topic One: Theoretical foundations: Gender, borders and globalization.

Topic Two: Women, Migration and (Domestic) Work.

Topic Three: Marriage, family and migration.

Topic Four: Migration, Trafficking and the Commodification of intimacy.

Belegnummer: 12457

NINA REGGI

Seminar

Ungleiche Arbeits-Märkte - Perspektiven und Diagnosen der Geschlechterforschung auf „Arbeit(en)“ im Wandel

Einführungsveranstaltung

Mo, 17.10.2016 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, Raum U127

Blockveranstaltungen Oettingenstr. 67, Raum C003 statt.

Fr, 04.11.2016 10-17 Uhr c.t.,

Fr, 18.11.2016 10-17 Uhr c.t.,

Sa, 26.11.2016 10-17 Uhr c.t.,

Fr, 16.12.2016 10-17 Uhr c.t.,

Kommentar:

In diesem Seminar soll die gesellschaftliche Gesamtarbeit in den Blick genommen werden. Dabei werden wir uns nicht nur Gedanken über Erwerbsarbeit machen, sondern auch andere Arbeiten in den Blick nehmen, wie die Hausarbeit, die Selbst-,Fürsorge-, oder Carearbeit aber auch ehrenamtliches oder zivilgesellschaftliches Engagement. Neben Definitionen und Konzeptionen von „Arbeit(en)“ wird es vor allem um das Sichtbarmachen von Hierarchisierungs- und Ausgrenzungsmechanismen entlang und innerhalb von Arbeit(en) gehen. Gefragt wird in diesem Zusammenhang nach Bedeutungen von Arbeit(en) für die Einzelnen aber auch nach deren Relevanzen für die Gesellschaft insgesamt.

Dabei möchte das Seminar nicht nur einen Überblick über unterschiedliche Konzeptionen von „Arbeit(en)“ geben, sondern es möchte den Studierenden auch die Möglichkeit bieten über und in Arbeit(en) zu forschen. Das Seminar findet in Blöcken statt und gestattet daher den Rahmen, neben praktischen Einheiten auch Expert*innen aus der Arbeits- und Geschlechterforschung aber auch aus anderen relevanten Tätigkeitsfeldern einzuladen.

Belegnummer: 12467

WP 1.2 Vorlesung

PROF.DR. IRENE GÖTZ

Vorlesung

Arbeitswelten im Wandel

2-stündig

Mi 10-12 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67 (L), Raum L 155

Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017

Kommentar:

Ziel dieser Vorlesung ist es, in zentrale Konzepte und Fragestellungen sowie Betrachtungsansätze und Methoden der ethnografischen Arbeitsforschung anhand von empirischen Beispielen einzuführen. Dabei wird der Blick auch über die Arbeitsethnografie hinaus in andere sozialwissenschaftliche Disziplinen (insbes. Arbeitssoziologie) gelegt. Zentral ist, den Wandel vom sog. Fordismus zum Postfordismus in den letzten 30-40 Jahren exemplarisch anhand einzelner Felder aufzuzeigen. Zunächst werden als historische Grundierung gegenwärtiger Wandlungsprozesse auch Einblicke in die (vor-)industrielle Arbeit gegeben.

In einer der ersten Sitzungen wird eine Führung durch das BMW Werk unter dem Fokus auf „Industrie 4.0“ stattfinden.

Literatur:

Einführende Lektüre: Klaus Schönberger: Widerständigkeit der Biographie. Zu den Grenzen der Entgrenzung neuer Konzepte alltäglicher Lebensführung im Übergang vom fordistischen zum postfordistischen Arbeitsparadigma. In: M. Seifert, I. Götz, B. Huber (Hrsg.): Flexible Biografien? Horizonte und Brüche im Arbeitsleben der Gegenwart. Frankfurt am Main, New York 2007, S. 63-94.

Leistungsnachweis:

B.A. Hauptfach Volkskunde/Europ. Ethnologie:

3 ECTS (Modulprüfung mit WP 1.1)

B.A. Nebenfach Vergl. Kultur- und Religionswissenschaft:

2 ECTS (Modulprüfung mit WP 5.2.1)

Belegnummer: 12468

WP 2 Themenmodul Wirtschaft und Gesellschaft II

*Es ist **eine** Kombination aus Seminar und Tutorium zu wählen.*

WP 2.1 + WP 2.2 Seminar + Tutorium

FRANZISKA NIMZ

Seminar

Social Media Phänomene – Kulturwissenschaftliche Betrachtungen

2-stündig

Mi 18-20 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum 169

Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017

Bemerkung zum Termin: **ACHTUNG! Seminarstart erst am 2.11.2016**

Kommentar:

Selfies, Memes und Shitstorms – das sind Phänomene, die sich in den sozialen Netzwerken entwickeln und verbreiten und schon längst Einzug in unseren Alltag erhalten haben. Nach einem einführenden Überblick in die Social Media Netzwerke und die bekanntesten Phänomene soll mit den Studierenden anhand konkreter Fallbeispiele mögliche kulturwissenschaftliche Fragestellungen entwickelt und erforscht werden. Welche kulturellen Praxen stehen hinter diesen Phänomenen? Wie und mit welchen Prozessen findet die Kulturvermittlung statt? Welche (Aus-)Wirkungen haben diese Phänomene auf Gesellschaft und Politik sowie auf Gemeinschaften und Individuen? Zudem soll das Seminar zur kritischen Reflexion der Entwicklungen in den sozialen Netzwerken anregen. Beispielsweise zählen hierzu die breit diskutierten Themen wie Urheberrecht, Datenschutz und

Privatsphäre. Exkursionen sollen den Studierenden auch einen Einblick in das Arbeitsfeld geben.

Belegnummer: 12470

LIBUSE VEPREK

Tutorium

Social Media Phänomene

2-stündig

Mi 16-18 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum 165, Veprek

ACHTUNG! Tutoriumstart erst am 09.11. 2016

Kommentar:

Im Anschluss an das Seminar „Social Media Phänomene – Kulturwissenschaftliche Betrachtungen“ sollen in dem zugehörigen Tutorium die Themen vertiefend behandelt werden. Hier wird es zum einen Zeit geben, um näher auf die besprochenen Theorien und Texte einzugehen sowie theoretische Perspektiven anhand von empirischen Beispielen durchzuspielen. Zum anderen bietet das Tutorium den Rahmen, um weitere an die Themen des Seminars anknüpfende Aspekte oder Perspektiven zu bearbeiten. Es werden auch kleine Feldbesuche eingebunden werden, die einen Einblick in mögliche Themenfelder für die Forschungen der Studierenden geben können. Ziel des Tutoriums ist es, eine Hilfestellung bei der Auseinandersetzung mit „Social Media Phänomenen“ aus kulturwissenschaftlicher Perspektive und bei der Erarbeitung einer eigenen themenbezogenen Forschung zu bieten.

Belegnummer: 12471

CHRISTIAN ALEXANDER CARBONARO

Seminar

Protest 2.0? - Soziale Bewegungen im Kontext von (Online-) Medien aus cyberanthropologischer Perspektive

2-stündig

Do 12-14 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum 169

Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017

Kommentar:

#Neuland: nach Meinung der promovierten Physikerin und Bundeskanzlerin Angela Merkel hatte sich der „moderne“ Mensch 2013 in Deutschland noch nicht in der „schönen neuen Welt“ des Digitalzeitalters zurechtgefunden. Es überrascht wenig, dass diese Behauptung vielerorts auf Ablehnung gestoßen ist und mehr oder minder offen belächelt wurde. Dennoch gestaltet sich der Umgang mit virtuellen Phänomenen in den kulturanthropologischen Disziplinen schwieriger, als man als „digital native“ zunächst annehmen möchte. Begrifflichkeiten müssen geklärt, Methoden erarbeitet und Vorurteile dekonstruiert werden. Es gilt, Theorien auf ihre Anwendbarkeit im digitalen Kontext zu prüfen und die Möglichkeiten der Erforschung auszuloten. Angesichts der Fülle neuer Phänomene ist man geneigt, den Vergleich zu einer „kolonialen Entdeckerstimmung“ zu ziehen. Endlich gibt es wieder eine Terra incognita, die dazu einlädt, ausgerüstet mit Tropenhelm, Zollstock und Fotoapparat die unbekanntes Weiten zu durchstreifen und sie dem Rest der Welt zu erklären. Leider hat diese „Entdeckerstimmung“ vor allem zu Beginn der Popularisierung und Verbreitung des Internets und des Heimcomputers zahlreiche, teils wenig reflektierte Beiträge aus Wissenschaft und Medien beflügelt, die noch immer machtvolle Diskurspositionen besetzen und unseren Blick auf die Früchte des digitalen Zeitalters in vorbestimmte Bahnen zu lenken vermögen. Diese Veranstaltung möchte dazu anregen, die ausgetretenen Pfade zu verlassen und sich den Strukturen, Praxen, Räumen und Akteuren der digitalen Welt unvoreingenommen zu widmen. Der Schwerpunkt wird dabei auf zeitgenössischem, online-bezogenem Protest liegen. Die TeilnehmerInnen werden bereits während der Vorlesungszeit Texte produzieren und bei der Entwicklung eigener Forschungsansätze, Ideen und Perspektiven auf der Basis der im Seminar behandelten Inhalte begleitet. Die aktive Partizipation der TeilnehmerInnen wird vorausgesetzt, da die Veranstaltung viel Raum für gemeinsame Diskussionen und die Arbeit in Übungen und Kleingruppen lässt. Die jeweiligen Basistexte verstehen sich als Pflichtlektüre. Eine gründliche Vorbereitung der Basistexte wird erwartet und gegebenenfalls geprüft.

Belegnummer: 12473

N.N.

Tutorium

Protest 2.0?

2-stündig

Do 14-16 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum 169

Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017

Belegnummer: 12472

WP 3 Themenmodul Region, Nation, Europa I

Es sind **ein** Seminar und die Vorlesung zu wählen.

WP 3.1 Seminare

ANJA DECKER

Seminar

Ländlichkeit und ländlicher Alltag – aktuelle Entwicklungsprozesse, Diskurse und Problemstellungen

Blockveranstaltung, Veranstaltungsort Oettingenstr. 67, R. 115

Einführungssitzung

Fr, 04.11.2016 12-14 Uhr c.t.,

Blocksitzungen

Fr, 02.12.2016 12-18 Uhr c.t.,

Sa, 03.12.2016 12-18 Uhr c.t.,

Fr, 13.01.2017 12-18 Uhr c.t.,

Sa, 14.01.2017 12-18 Uhr c.t.,

Fr, 03.02.2017 12-16 Uhr c.t.,

Kommentar:

Der ländliche Raum, seine Nutzung und Wahrnehmung, aber auch die Alltagarrangements und Selbstbilder seiner BewohnerInnen erleben gegenwärtig vielschichtige und mitunter gegenläufige Transformationen, die zunehmend von Sozial- und KulturwissenschaftlerInnen in den Blick genommen werden. Viele ländliche Regionen Europas sind von Abwanderung, Überalterung und dem Rückbau der Infrastruktur betroffen. Wo Ärzte, Dienstleistungen, Arbeit und Versorgungsmöglichkeiten fehlen, Bus- und Bahnlinien stillgelegt werden und gesellschaftliche Teilhabe hochgradig an Mobilität gebunden ist, entstehen neue Strategien der Alltagsorganisation, Existenzsicherung und Beheimatung. Zugleich verändern gesellschaftlicher Wandel und technische Innovationen (z.B. Flexibilisierungen und Entgrenzungen in der Arbeitswelt, Europäisierung, sanfter Tourismus, Digitalisierung) die Handlungsmöglichkeiten und Selbstpositionierungen in boomenden wie in schrumpfenden Dörfern. Sie verschieben Machtverhältnisse, bringen neue Akteure in ländliche Regionen, produzieren veränderte Logiken und Narrative, schaffen neue Konfliktfelder und Grenzziehungen. Ländlichkeit, landwirtschaftliche Arbeit und ländlicher Raum erweisen sich dabei auch als sinnlich hochaufgeladene Kategorien, die inszeniert, kommodifiziert und ästhetisiert werden, wie etwa der aktuelle Erfolg von Bauern- und Landmärkten, die Etablierung des Agrartourismus und Regionalmarken sowie vielgelesene Zeitschriften wie ‚Landlust‘ zeigen. Zugleich sind diese Kategorien Bezugsrahmen über den in urbanen wie

ruralen Kontexten Fragen nach Partizipation und Gerechtigkeit, fairem Konsum und dem guten Leben ausgehandelt werden. Symbolische Raumeignungen und Interventionen urbaner GärtnerInnen und die Versuche von ‚Raumpionieren‘ neue Impulse in vermeintlich abgehangene Dörfer zu tragen, sind zwei Beispiele, die medial besonders viel Aufmerksamkeit erfahren.

Das Seminar setzt sich mit dem Themenkomplex Ländlichkeit, ländlicher Wandel und ländlicher Alltag auseinander. Anhand jüngerer sozial- und kulturwissenschaftlicher Forschungsarbeiten aus unterschiedlichen europäischen Kontexten sollen aktuelle Entwicklungen, Diskurse und Problemstellungen in den Blick genommen und gemeinsam kritisch reflektiert werden. Gefragt wird etwa nach Vorstellungen und Diskursen über Ländlichkeit und die richtige ländliche Entwicklung, nach der Aushandlung, Kommodifizierung und sozialen Repräsentation ländlicher Identität und Lebensentwürfe, sowie nach Veränderungen, aber auch nach Kontinuitäten von Alltagsgestaltung, Mobilitätspraxen, Governance und Einkommenssicherung in ländlichen Gemeinden.

Belegnummer: 12475

PROF.DR. IRENE GÖTZ

Seminar

Erinnerungspolitik als Identitätspolitik

2-stündig

Do 10-12 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum 161

Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017

Kommentar:

Dieses Seminar ergänzt die Vorlesung Marketa Spiriotvas durch die Auseinandersetzung mit empirischen Beispielen aus der kultur- und sozialwissenschaftlichen sowie historischen Forschungsliteratur, die sich mit Fragen der Erinnerungspolitik als Identitätspolitik beschäftigt. Welche Rolle spielt der Rückgriff auf z.B. Grimms Märchen oder historische Schlachten in der Politik bei der Etablierung einer sogenannten „Nationalkultur“ im 19. Jahrhundert? Welche Aspekte eines kulturellen Repertoires des Nationalen werden gegenwärtig in Europa überall im Westen wie im Osten gegen die Vorstellung einer gemeinsamen europäischen Erinnerungskultur reinszeniert? Inwieweit finden in neueren „moderner“ symbolpolitischen Konzeptionen von Einwanderungsgesellschaften auch die Erinnerungen von Migrant_innen einen Platz? Dies sind einige der Fragen, die uns in diesem Seminar beschäftigen werden.

Literatur:

Einführende Lektüre: Löfgren, Orvar: The Nationalization of Culture. In: Ethnologia Europaea 19 (1989), S. 5-24.

Belegnummer: 12476

WP 3.2 Vorlesung

DR. MARKETA SPIRITOVA

Vorlesung

The Past in the Present: Kulturwissenschaftliche Zugänge zu den Erinnerungskulturen Mittel- und Osteuropas

2-stündig

Di 10-12 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67 (L), Raum L 155

Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017

Kommentar:

„In Kultur ist Vergangenheit durch Überlieferungen, Traditionen und Symbole präsent. Kultur ist also immer schon – qua definitionem – ein Stück weit Erinnerungskultur“ (Gottfried Korff). Seit über zwei Jahrzehnten gelten Erinnerung und Gedächtnis als die Leitbegriffe der Kulturwissenschaften. In der Europäischen Ethnologie ist das Gedächtnisparadigma vor allem in diesen Forschungsfeldern nutzbar gemacht worden: In der Biografieforschung und der Oral History, und im Kontext einer akteurszentrierten kulturanthropologischen Gedächtnis- und Nationalismusforschung.

Die Vorlesung versteht sich als Einführung in das Forschungsfeld „Erinnerungskultur“ aus einer dezidiert europäisch-ethnologischen_kulturanthropologischen Perspektive und ist in folgende Themenkomplexe unterteilt: a) kulturtheoretische Perspektiven (kulturelles und kommunikatives Gedächtnis, lieux de mémoire); b) geschichtspolitische Fragestellungen, etwa zu politischen Mythen und Ritualen zur Legitimierung von Herrschaftsverhältnissen; c) Fragen der Materialisierung (z.B. in Denkmälern und Gedenkstätten) und Musealisierung von kollektiven Erinnerungen; d) populäre Gedächtnismedien (Film, Fernsehen, Comic) und performative Erinnerungspraktiken (Gedenkevents; performances); e) private Strategien des Erinnerens (Oral History). Den Regionen Mittel- und Osteuropas wird besondere Aufmerksamkeit geschenkt.

Literatur:

François, Etienne/Hagen Schulze (2001): Einleitung. In: Dies. (Hg.): Deutsche Erinnerungsorte. München, S. 9-26;

Korte, Barbara, Sylvia Paletschek (2009): Geschichte in populären Medien und Genres: Vom historischen Roman zum Computerspiel. In: Dies. (Hg.): History Goes Pop. Zur Repräsentation von Geschichte in populären Medien und Genres. Bielefeld, S. 9-60;

Sachse, Carola/Edgar Wolfrum (2008): Stürzende Denkmäler. Nationale Selbstbilder postdiktatorischer Gesellschaften in Europa. In: Dies./Regina Fritz (Hg.): Nationen und ihre Selbstbilder. Postdiktatorische Gesellschaften in Europa. Göttingen.

Leistungsnachweis:

B.A. Hauptfach Volkskunde/Europ. Ethnologie:

3 ECTS (Modulprüfung mit WP 3.1). Das Bestehen eines kurzen Tests am Ende der Vorlesung ist Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung, die in dem begleitenden Seminar absolviert wird.

B.A. Nebenfach Vergl. Kultur- und Religionswissenschaft:

2 ECTS (Modulprüfung mit WP 19.2.1)

Anmeldung/Belegungsfristen:

Keine Belegung erforderlich. Die Anmeldung erfolgt automatisch mit der Belegung des dazugehörigen Seminars.

Belegnummer: 12123

WP 4 Themenmodul Region, Nation, Europa II

*Es ist **ein** Seminar (inkl. begleitender Exkursion) zu wählen.*

WP 4.1 + WP 4.2 Seminar + Exkursion

DR. CHRISTOPH KÜRZEDER

Seminar

Museum im Umbruch – Sammeln, Bewahren, Dokumentieren und Präsentieren im digitalen Zeitalter

Blocktermine

Fr, 21.10.2016 10-16 Uhr c.t.,

Vorbesprechung und Einführung, Oettingenstr. 67, Raum 115

Fr, 28.10.2016 10-17 Uhr c.t.,

Im Diözesanmuseum Freising

Fr, 11.11.2016 10-17 Uhr c.t.,

Oettingenstr. 67, Raum 115

Fr, 25.11.2016 10-17 Uhr c.t.,

Museums-, Galeriebesuch München

Fr, 09.12.2016 10-17 Uhr c.t.,

Übung Einführungssitzung (hier werden weitere Termine vereinbart)

Kommentar:

Mit seinen ca. 6300 Museen gehört Deutschland zu den museumsreichsten Ländern der Welt. Trotz der unbegrenzt scheinenden Möglichkeiten von virtuellen Kulturexperiences in der zeitgenössischen Kommunikations- und Informationsgesellschaft sind diese Museen mit jährlich ca. 110 Millionen Besuchern weiterhin wichtige Stätten "analoger" kultureller Erfahrung und des Dialogs. Am Beispiel des Diözesanmuseums Freising werden im Rahmen des Seminars die Studierenden vor Ort und damit sehr praxisnah mit allen wichtigen Arbeitsbereichen eines Museumsbetriebes vertraut gemacht: von Aufbau, Genese und Pflege der Sammlung mit ihren ca. 50.000 Objekten, über deren wissenschaftliche Dokumentation und Erforschung bis hin zur Fragestellung einer zeitgenössischen Präsentation und Vermittlung. Als ein "Museum im Umbruch" bietet das derzeit wegen Sanierung geschlossene Museum auch spannende Einblicke in die laufenden konzeptionellen Arbeiten.

Im Rahmen einer begleitenden **Übung** wird gemeinsam ein Ausstellungsprojekt erarbeitet, das im Frühjahr 2017 auch realisiert werden soll.

Ergänzend werden am Beispiel von verschiedenen Münchner Museen, Galerien und Sammlungen (z.B. Kunsthalle München, Bayerisches Nationalmuseum) zusammen mit Kuratoren der einzelnen Institutionen verschiedene konzeptionelle Ansätze und Vermittlungsstrategien diskutiert.

Leistungsnachweis:

B.A. Hauptfach Volkskunde/Europ. Ethnologie:

6+3 ECTS, benotet (Seminar+Übung), Hausarbeit.

B.A. Nebenfach Vergl. Kultur- und Religionswissenschaft:

4+2 ECTS, Übungsaufgaben oder Thesenpapier (Seminar+Übung)

Belegnummer: 12480

DR. PHIL. CHRISTOPH LEDER

Seminar

Arbeit und Gesundheit einst und jetzt. Gendersensible Perspektiven

4-stündig

Do 16-18 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum 161, Leder

Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017

Kommentar:

Arbeit und Gesundheit sind Schlüsselbegriffe der Anthropologie. Hanna Arendt betrachtete die Arbeit des Menschen einst als Hauptbestandteil der Vita activa und immer wiederkehrende Lebensnotwendigkeit. Viele Tätigkeiten setzen komplexe kognitive und körperliche Fähigkeiten voraus und fordern regelmäßig den ganzen Menschen mit all seinen

Kräften. Wie vermag das Arbeitsleben die physische wie auch psychische Gesundheit zu beeinflussen? Und wie wirkt sich letztere wiederum auf den Arbeits- und Berufsalltag aus? Die Beantwortung dieser Fragestellungen erfordert nicht nur eine Auslotung der Verflechtung von Arbeitsalltag und Lebensstil, sondern auch eine Würdigung der Zusammenhänge zwischen biologischem Geschlecht, kulturell geprägter Geschlechtsrollenorientierung und individuellem Gesundheitsverhalten. Eingedenk des Bekenntnisses zur Gendersensibilität werden wir uns dabei nicht nur mit etwaigen Unterschieden zwischen Frauen und Männern befassen, sondern auch mit dem Arbeitsleben und der Gesundheitssituation von Intersexuellen und Transsexuellen. Darüber hinaus werden wir immer wieder die Vergangenheit befragen, wie die Zusammenhänge zwischen Arbeitsleben, Geschlecht und Gesundheit in früheren Epochen gewürdigt wurden. Überdies werden wir die Möglichkeiten einer gendersensiblen Selbstsorge in der Arbeitswelt diskutieren und uns mit der Würdigung von Genderaspekten in betrieblichen Gesundheitsmanagementsystemen beschäftigen. Das Ansinnen, die Perspektiven, Prinzipien und Praktiken aller an diesem Diskurs beteiligten Wissenschaftszweige nachzuzeichnen, mag freilich vielversprechend anmuten. In jedem Falle erhalten die Teilnehmenden Einblicke in zahlreiche Fragestellungen, Forschungsmethoden und Erkenntnisse der Gendermedizin, der Arbeitsmedizin, der Arbeitswissenschaften, der Arbeitskultur- und der Arbeitsgeschichte der Medizin- und der Alltagsgeschichte. Zudem umfasst das Programm einige kleinere Exkursionen.

Literatur:

Arbeit und Gesundheit: geschlechtergerecht?!: präventive betriebliche Gesundheitspolitik aus der Perspektive von Männern und Frauen, Hamburg 2009; Bluma, Lars/ Uhl, Karsten (Hrsg.): *Kontrollierte Arbeit – disziplinierte Körper? Zur Sozial- und Kulturgeschichte der Industriearbeit im 19. und 20. Jahrhundert*, Bielefeld 2012; Dinges, Martin: *Männlichkeit und Gesundheit im historischen Wandel*, Stuttgart 2007; Götz, Irene/ Huber, Birgit/ Kleiner, Piritta (Hrsg.): *Arbeit in "neuen Zeiten": Ethnografien und Reportagen zu Ein- und Aufbrüchen*, München 2010; Keupp, Heiner/ Dill, Helga (Hrsg.): *Erschöpfende Arbeit. Gesundheit und Prävention in der flexiblen Arbeitswelt*, Bielefeld 2010; König, Helmut/ Schmidt, Julia/ Sicking, Manfred (Hrsg.): *Die Zukunft der Arbeit in Europa. Chancen und Risiken neuer Beschäftigungsverhältnisse*, Bielefeld 2009; Kuhn, Joseph/ Göbel, Eberhard (Hrsg.): *Gesundheit als Preis der Arbeit? Gesundheitliche und wirtschaftliche Interessen im historischen Wandel*, Frankfurt am Main 2003; Mauerer, Gerlinde (Hrsg.): *Frauengesundheit in Theorie und Praxis*, Bielefeld 2010; Postel, Verena (Hrsg.): *Arbeit im Mittelalter. Vorstellungen und Wirklichkeiten*, Berlin 2006; *Riskante Arbeitswelten: zu den Auswirkungen moderner Beschäftigungsverhältnisse auf die psychische Gesundheit und die Arbeitsqualität*, Frankfurt am Main et al. 2013.

Belegnummer: 12479

P 4 Praxismodul Kulturwissenschaftliche Berufsfelder

Bitte beachten Sie zum Praxismodul P 4 auch die Hinweise auf unserer Webseite und auf unserer Info-PDF:

http://www.volkskunde.uni-muenchen.de/vkee_download/info-5-fachsemester-14.pdf

P 4.1 Praktikum

DR. MARKETÁ SPIRITOVÁ

Praktikum

Kulturwissenschaftliche Berufspraxis

Abgabefristen und Anforderungen:

1. Eine Bescheinigung der Einrichtung über das absolvierte Praktikum.
2. Ein Bericht von 8 bis 10 Seiten zu folgenden Inhalten: Beschreibung der Einrichtung; Beschreibung der Tätigkeiten; Reflexion des Praktikums vor dem Hintergrund eines europäisch-ethnologischen Studiums.
3. Beides ist **ausgedruckt** abzugeben im Sekretariat (z.H. Frau Spiritova) bis zum 14. Februar 2017.

Leistungsnachweis:

B.A. Hauptfach Volkskunde/Europ. Ethnologie:

12 ECTS, Bericht und Praktikumsbescheinigung, unbenotet

M.A. Volkskunde/ Europäische Ethnologie:

6 ECTS, Übungsaufgaben oder Hausarbeit (Bericht), unbenotet (Teil der Modulprüfung mit P 2.1)

Bemerkung:

Das Berufspraktikum wird von den Studierenden selbstständig organisiert.

Bitte **kontaktieren Sie im Vorfeld Frau Marketa Spiritova** um mögliche Praktikumsprojekte zu besprechen.

Anmeldung/Belegungsfristen:

Für das Praktikum ist **nur die Prüfungsanmeldung (keine Belegung)** über LSF erforderlich!

Belegnummer: 12482

P 4.2+3 Übung/Exkursion

Es ist **eine** Veranstaltung (Übung oder Übung+Exkursion) im Umfang von 6 ECTS zu wählen.

ACHTUNG: Anerkennungen von Zusatzleistungen für einzelne Modulteile (Exkursion oder Übung) sind **nicht** mehr möglich!

UNIV.PROF.DR. JOHANNES MOSER

Exkursion + Übung Wien

Blockveranstaltung

Exkursion Wien 13.3.-18.3. 2017

Einführungssitzung Übung in der Leopoldstr. 13 H1-1212 (Übungsraum)

Mo, 24.10.2016 16-18 Uhr c.t.,

Blocksitzungen Übung Oettingenstr. 67, Raum C003.

Fr, 13.01.2017 14-18 Uhr c.t.,

Fr, 20.01.2017 14-18 Uhr c.t.,

Fr, 27.01.2017 14-18 Uhr c.t.

Kommentar:

Die Großstadt Wien ist ein wunderbares Beispiel, um aktuelle stadtanthropologische Themen vor Ort zu beleuchten. Konkret widmen wir uns den Themen Stadtentwicklung am Beispiel des Museumsquartiers, der Mariahilferstraße, des Bezirks Rudolfstadt-Fünfhaus, des Schlachthofs und des Gürtels (Auswahl vorläufig). Wir erkunden Wien als Musterbeispiel für eine soziale Wohnpolitik und erkunden unterschiedliche Beispiele (voraussichtlich den Karl Marx-Hof für den Gemeindebau der Zwischenkriegszeit, Alt Erlaa und/oder Am Schöpfwerk als Beispiel für den sozialen Wohnungsbau der Nachkriegsära, die Seestadt Aspern als größtes gegenwärtiges Siedlungsprojekt und die Mautner Markhof-Gründe in Simmering als Beispiel für ein genossenschaftliches Wohnprojekt). Populär- und Vergnügungskultur werden anhand des Praters und des Würstelpraters sowie am Beispiel der Clubszene am Gürtel betrachtet. Ein Besuch des Wiener Instituts für Europäische Ethnologie ist ebenso geplant wie eine Führung von Jens Wietschorke zu „Kirchenräumen als Medien des Sozialen“.

Leistungsnachweis:

B.A. Hauptfach Volkskunde/Europäische Ethnologie:

6 ECTS, unbenotet (Modulteilprüfung P 4.2+3)

Belegnummer: 12478

DR. PHIL. MANUELA BARTH

Übung

Kulturwissenschaftliche Berufsfelder

2-stündig

Di 16-18 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum 151,

Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017

Kommentar:

Die Übung will Studierende dabei unterstützen, theoretische und methodologische Kenntnisse

kulturwissenschaftlicher Provenienz mit einem breiten Spektrum beruflicher Praxismöglichkeiten zu verknüpfen. Zum einen sollen die Studierenden unterschiedliche Berufsfelder kennen lernen und mit Expertinnen und Experten aus öffentlichen Einrichtungen (städtische Referate, Forschungsstellen, Medien, Museen etc.) und der freien Wirtschaft (Kulturmanagement, Veranstaltungsorganisation etc.) ins Gespräch kommen. Zum anderen sollen die Studierenden zu Strategien beraten werden, die sich bei der Suche nach Job und Praktikum als hilfreich erwiesen haben. Von der Auswahl des passenden Berufsfelds über den Status eines Werksstudenten bis hin zu Anschreiben und Lebenslauf können Fragen und Probleme gemeinsam diskutiert werden. Die Übung geht nicht nur auf eine spezifische Berufsgruppe ein, sondern versucht die Bandbreite kulturvermittelnder Tätigkeiten aufzuzeigen.

Leistungsnachweis:

B.A. Hauptfach Volkskunde/Europäische Ethnologie:

3+3 ECTS, Übungsaufgaben oder Hausarbeit, unbenotet (Modulteilprüfung P 4.2+3)

M.A. Volkskunde/ Europäische Ethnologie:

6 ECTS, Übungsaufgaben oder Hausarbeit, unbenotet (Teil der Modulprüfung mit P 2.1)

Belegnummer: 12483