

# Bachelor Volkskunde/Europäische Ethnologie (Hauptfach)

---

Änderungen im Vorlesungsverzeichnis sind möglich.  
Die aktuellste Fassung der Veranstaltungen finden Sie jeweils im LSF.

Bitte beachten Sie außerdem die Ankündigungen am Institut und im Internet:  
<http://www.volkskunde.lmu.de>

## Studienfachberatung

Dr. Jens Wietschorke

*Sprechstunden und Kontakt siehe Institutswebseite.*

## Praktikum

Dr. Marketa Spiritova

*Sprechstunden und Kontakt siehe Institutswebseite.*

## Studiengangskoordinator

Paul Hempel M.A. (Raum C 008, Tel. 2180 9622)

*Sprechstunden im laufenden Semester: Mi 10-11 Uhr*

oder nach Vereinbarung per email: [paul.hempel@ethnologie.lmu.de](mailto:paul.hempel@ethnologie.lmu.de)

---

## Kursbelegung

Die Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen erfolgt ausschließlich über die Funktion "Lehrveranstaltungen belegen/abmelden" ("priorisiertes Belegen").

Der Zeitpunkt der Anmeldung im Rahmen der Belegfrist hat keine Auswirkungen auf die Platzvergabe.

Hinweis für Studienanfänger: Eine akademische Stunde dauert 45 Min., zwei Semesterwochenstunden (SWS) dauern entsprechend 90 Min. Veranstaltungen, die mit dem Kürzel "c.t." gekennzeichnet sind, beginnen 15 Min nach und enden 15 Min vor der vollen Stunde. So haben Sie für einen Orts- oder Raumwechsel in der Regel 30 Minuten Zeit. Veranstaltungen die mit dem Kürzel "s.t." gekennzeichnet sind, beginnen pünktlich zur vollen Stunde.

## Fristen für das SoSe 2017

Belegung (Kursanmeldung) 03.04. - 18.04.2017

Abmeldung von Lehrveranstaltungen 21.04. - 02.07.2017

Prüfungsanmeldung: 03.07. - 14.07.2017

Die **Anmeldung zur B.A.-Arbeit** und Disputation erfolgt über den Prüfer /die Prüferin (Bitte beachten Sie die vom Prüfungsamt bekanntgegebenen Fristen!).

# Veranstungsübersicht

## P 2 Basismodul Kulturtheorien

### P 2.1 Proseminar

12530	Kulturtheorien, Proseminar, 2-stündig, Gruppe 01: Di 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, U151, Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., 151, Beginn: 25.04.2017, Ende: 26.07.2017	Zeitler
-------	--	---------

## P3 Basismodul Methoden der Volkskunde/Europäischen Ethnologie

### P 3.1. Proseminar (empirische Methoden)

12531	Einführung in die empirischen Methoden der Volkskunde/EE, Proseminar, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 115, Gruppe 02: Mo 10-12 Uhr c.t., U139, Gruppe 03: Do 12-14 Uhr c.t., 123 Beginn: 24.04.2017, Ende: 27.07.2017	Moser, Gehl, Gozzer
-------	--	---------------------

### P 3.2 Proseminar (historisch-archivalische Methoden)

12532	Einführung in die historisch-archivalischen Methoden, Proseminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 151, Gruppe 02: Do 16-18 Uhr c.t., 151, Beginn: 26.04.2017, Ende: 27.07.2017	Baumeister, Pongraz
-------	---	---------------------

## WP 5 Themenmodul Migration und Mobilität I

### WP 5.1 Seminar + WP 5.2 Übung (1)

12534	Angst und Verunsicherung. Mittelschichten in der Krise, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 115, Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017	Moser
12535	Angst und Verunsicherung. Mittelschichten in der Krise (Übung), Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 165, Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017	Kunzelmann

### WP 5.1 Seminar + WP 5.2 Übung (2)

12536	Mobilität und Arbeit, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 165, Beginn: 26.04.2017, Ende: 26.07.2017	Götz
12537	Words matter: The challenge of migration research, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 061, Beginn: 26.04.2017, Ende: 26.07.2017	Binah-Pollak

## WP 6 Themenmodul Migration und Mobilität II

### WP 6.1 Seminar + WP 6.2 Tutorium (1)

12540	Economic lives: Transnationalism, economy and social change, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 165, Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017	Binah-Pollak
12541	Economic lives: Transnationalism, economy and social change (Tutorium), Tutorium, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 061, Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017	Kovács

### WP 6.1 Seminar + WP 6.2 Übung (2)

12539	Die Externalisierung des europäischen Migrations- und Grenzregimes aus politik- und kulturwissenschaftlicher Perspektive, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 123, Beginn: 24.04.2017, Ende: 24.07.2017, Das Seminar ist eine Ko-Veranstaltung mit den Institut für Politikwissenschaft	Schwertl
12542	Die Externalisierung des europäischen Migrations- und Grenzregimes aus politik- und kulturwissenschaftlicher Perspektive Tutorium, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, U139, Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017	Kessler

## WP 7 Themenmodul Praktiken, Repräsentationen, Symbole I

### WP 7.1 Seminar + WP 7.2 Übung (1)

12529	Ästhetik im Alltag, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 151, Beginn: 24.04.2017, Ende: 24.07.2017	Schmidt
12544	Ästhetik im Alltag (Übung), Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 151, Beginn: 24.04.2017, Ende: 24.07.2017	Schmidt

### WP 7.1 Seminar + WP 7.2 Übung (2)

12545	„Fleisch. Praktiken und Diskurse von Produktion, Konsum und Verzicht“, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 165, Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017	Barth, Schmidt
12546	„Fleisch. Praktiken und Diskurse von Produktion, Konsum und Verzicht“ (Übung), Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 165, Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017	Barth, Schmidt

## WP 8 Themenmodul Praktiken, Repräsentationen, Symbole II

### WP 8.1 Seminar + WP 8.2 Tutorium (1)

12548	#Neuland? - Cyberanthropologische Pfade im digitalen Dschungel, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, U127, Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017	Carbonaro
12549	#Neuland? - Cyberanthropologische Pfade im digitalen Dschungel Tutorium, Tutorium, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, U127, Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017	Rödder

**WP 8.1 Seminar + WP 8.2 Tutorium (2)**

12705	Medien - Kultur - Alltag: zur kulturwissenschaftlichen Erforschung des Umgangs mit Medien, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, U127, Beginn: 26.04.2017, Ende: 26.07.2017	Müske
12706	Medien - Kultur - Alltag: zur kulturwissenschaftlichen Erforschung des Umgangs mit Medien (Tutorium), Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 123, Beginn: 24.04.2017, Ende: 24.07.2017	Bornheimer

**P 5 Theorien und Forschungskonzepte**

**P 5.3 Übung**

12551	Lektürekurs: Neuere kulturwissenschaftliche Monographien., Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, U151, Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017	Spiritova
-------	--	-----------

**P 5.1 + P 5.2 Seminar + Tutorium**

12553	Kulturwissenschaftliche Wissenschaftstheorie und Forschungskonzepte, Seminar, 2-stündig, <b>Gruppe 01 / Moser:</b> Do, 20.04.2017 Oettingenstr. 67, Raum 115 statt. <b>Nicht im HGB III</b> ), Sa, 28.04.2017 10-18 Uhr c.t. Oettingenstr. 67 Raum 115, <b>Gruppe 02 /Götz:</b> 10-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 R169 statt. <b>Nicht im HGB III</b> ), Fr, 28.04.2017 10-18 Uhr c.t. Oettingenstr. 67 Raum 169 )	Götz, Moser
12554	Kulturwissenschaftliche Wissenschaftstheorie und Forschungskonzepte, Tutorium, 2-stündig, <b>Gruppe 01/ Moser:</b> Sa, 22.04.2017 10-18 Uhr c.t. Oettingenstr. 67 , Raum 115, Sa, 29.04.2017 10-18 Uhr c.t. Raum 115, <b>Gruppe 02/ Götz:</b> Sa, 22.04.2017 10-18 Uhr c.t. Raum 169, Oettingenstr. 67 , Sa, 06.05.2017 10-18 Uhr c.t. Raum 169,	Huszka, Thal

**P 6 Abschlussmodul**

**P 6.3 Kolloquium**

**P 6.1.+2 Bachelorarbeit und Disputation**

## Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

---

### Offene Veranstaltungen (alle Fachsemester)

#### Forschungskolloquium

2-stündig

Di 19-21 Uhr

*Kommentar: folgt noch*

2. Mai: Lisa Riedner: "Von ‚guten‘ und ‚schlechten‘ Migrant\*innen - Wie die Grenzen von urban citizenship im Politikfeld der ‚Armutszuwanderung‘ in München ausgehandelt wurden (2010-2016)"

Ort im Bellevue di Monaco

16. Mai: Barbara Lemberger: Soziale Mobilität aus der Perspektive der Migration - Ethnografische Erkundungen in der Ankunftsstadt Berlin-Kreuzberg der 1970er und 1980er Jahre  
Ort: Saal Münchner Stadtmuseum

23. Mai: Gülsah Stapel: Gegenerzählungen. Was eine türkeistämmige Erinnerungstopographie in Berlin alles kann.  
Ort: Saal Münchner Stadtmuseum

30. Mai: Ana Luleva: Care work als Beruf bulgarischer Frauen im Rentenalter  
Ort: Saal Münchner Stadtmuseum

13. Juni: Ceren Türkmen (Institut für Soziologie, Justus-Liebig-Universität Giessen): Neue politische Subjektivitäten in der Stadt? Verdrängung und Kämpfe aus Perspektive der Migration (Arbeitstitel, finaler Titel kommt am 12.2.17)  
Ort: Saal Münchner Stadtmuseum

27. Juni: Simon Goeke: "Wir sind alle Fremdarbeiter". Migrantische Kämpfe und Stadtgesellschaft in den 1960er und 1970er Jahren.  
Ort: im Bellevue

11. Juli: Juliane Karakayali: „Schule und städtische Segregation“  
Ort: Saal Münchner Stadtmuseum

## P 2 Basismodul Kulturtheorien

### P 2.1 Proseminar

SIMON ZEITLER

Proseminar

**Kulturtheorien**

2-stündig

#### ***Gruppe 01***

Di 14-16 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum U151, Zeitler

Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017

#### ***Gruppe 03***

Mi 16-18 Uhr c.t., wöchentlich, Raum 151, Zeitler

Beginn: 26.04.2017, Ende: 26.07.2017

*Kommentar:*

Das Proseminar setzt die Übung „Kulturtheorien“ aus dem Wintersemester fort. Im zweiten Semester lesen wir verstärkt neuere kulturtheoretische Texte aus verschiedenen „Schulen“ (u.a. Poststrukturalismus, Akteur-Netzwerk-Theorie, Queer Theory, Cultural Studies), bauen aber auch die Kenntnis klassischer kulturtheoretischer Texte aus z.B. durch die Lektüre von Marcel Mauss oder Mary Douglas. Das Seminar basiert v.a. auf Gruppenarbeiten und kürzeren Inputs seitens der Studierenden. Die regelmäßige und aktive Teilnahme und das Übernehmen einiger Aufgaben im Seminar werden entsprechend vorausgesetzt; das Seminar wird mit einer Hausarbeit abgeschlossen. Zur Unterstützung dieser Hausarbeit wird am Ende des Semesters ein verpflichtendes Tutorium angeboten. Das Proseminarbildet setzt die Übung „Kulturtheorien“ aus dem Wintersemester fort. Im zweiten Semester lesen wir neuere kulturtheoretische Texte aus verschiedenen „Schulen“ (u.a. Poststrukturalismus, Akteur-Netzwerk-Theorie, Praxeologie). Exemplarische ethnografische Studien, die mit diesen Ansätzen arbeiten, ergänzen die Lektüre und veranschaulichen die Theorien. Die regelmäßige und aktive Teilnahme und das Übernehmen einiger Aufgaben im Seminar werden vorausgesetzt; das Seminar wird mit einer Hausarbeit abgeschlossen.

*Leistungsnachweis:*

6 ECTS, Hausarbeit, benotet

*Belegnummer:* 12530

## P3 Basismodul Methoden der Volkskunde/Europäische Ethnologie

### P 3.1. Proseminar empirische Methoden

DR. KATHERINA GEHL, UNIV. PROF. DR. JOHANNES MOSER, LAURA GOZZER

Einführung in die empirischen Methoden der Volkskunde / EE

2 Stündig

Gruppe 1 Di 10-12 Uhr c.t., wöchentlich Oettingenstr. 67, Raum 115

Beginn 25.4.2017 Ende 25.7. 2017 (Moser)

Gruppe 2 Mo 10-12 Uhr c.t., wöchentlich Oettingenstr. 67, Raum U139

Beginn 24.4.2017 Ende 24.7.2017 (Gehl)

Gruppe 3 Do 12-14 Uhr c.t., wöchentlich Oettingenstr. 67, Raum 123

Beginn 27.4.2017 Ende 27.7.2017 (Gozzer)

*Kommentar*

Im Rahmen dieser Lehrveranstaltung werden die wesentlichen empirischen Methoden der

Volkskunde/Europäischen Ethnologie einführend behandelt. Im Fach gebräuchliche Praktiken der Feldforschung wie die teilnehmende Beobachtung, das Führen eines Interviews etc. werden bearbeitet sowie auch Aspekte der Dokumentation und der Datenanalyse, zu der die Auswertung von Internetquellen ebenso zählt wie die Beschäftigung mit Bildern. Parallel zur Vorstellung der verschiedenen Ansätze und Methoden sollen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer selbst ins Feld gehen, um erste Zugänge und Forschungspraxen zu erproben.

*Leistungsnachweis:*

6 ECTS, Klausur oder Hausarbeit, benotet

Voraussetzung für die Prüfung ist die regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit sowie die Übernahme eines Referats und einer schriftlichen Hausaufgabe.

*Bemerkung:*

Der Kurs von Frau Gehl richtet sich insbesondere an internationale Studierende der Volkskunde/EE.

*Belegnummer, 12537*

### P 3.2 Proseminar (historisch-archivalische Methoden)

BARBARA BAUMEISTER, DR. PHIL. STEFAN PONGRATZ

Proseminar

**Einführung in die historisch-archivalischen Methoden**

2-stündig

**Gruppe 01**

Mi 10-12 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum 151, Baumeister

Beginn: 26.04.2017, Ende: 26.07.2017

**Gruppe 02**

Do 16-18 Uhr c.t., wöchentlich, Raum 151, Pongratz

Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017

*Kommentar:*

Um vergangene Lebenswelten und historische kulturelle Phänomene zu erschließen, zu verstehen und darzustellen bedient sich die Volkskunde/EE des Instrumentariums der Geschichtswissenschaft und deren historisch-kritischer Methode. Im breiten Methodenspektrum der Volkskunde/EE verfügt die historisch-archivalische Methode über eine eigene fachgeschichtlich Tradition, die beginnend mit der sog. 'Münchener Schule' bis zu den aktuellen

Diskussionen um die Berührungspunkte mit der historischen Ethnologie nachgezeichnet werden. Zentral für die Rekonstruktion historischer Prozesse und Ereignisse ist die Erschließung und kritische Reflexion von schriftlichen Quellen.

Die Studierenden werden für die Vk/EE wichtige Quellenbestände aus der Forschung und in Archiven (analog und digital) kennen lernen und ggf. selbständig erheben. Gleichzeitig werden sie in den kritischen Umgang mit den Quellen (Quellenkritik) eingeführt und erhalten einen Überblick über die unterschiedlichen Methoden und Strategien der historischen Teildisziplinen bzw. Herangehensweisen.

Sie erlernen schrittweise das Entziffern und Lesen von Schreib- und Druckschriften vom 20. bis zum 18. Jahrhundert und erhalten neben paläographischen Grundkenntnissen Einblicke in die Praxis der Quellentranskription und -edition.

Die Studierenden haben auch Gelegenheit, sich beim Besuch von mind. zwei Archiven bzw. Institutionen in München mit dem Aufbau eines Archivs, seinen Ordnungsprinzipien (Provenienzprinzip) und den dortigen Recherchemöglichkeiten vertraut zu machen.

Voraussetzung für die Prüfung ist die regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit (6 ECTS, Prüfung: Klausur oder Hausarbeit, benotet).

*Leistungsnachweis:*

6 ECTS, Klausur oder Hausarbeit, benotet

Voraussetzung für die Prüfung ist die regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.

*Belegnummer:* 12532

## WP 5 Themenmodul Migration und Mobilität I

### WP 5.1 Seminar + WP 5.2 Übung (1)

UNIV.PROF.DR. JOHANNES MOSER

Seminar

**Angst und Verunsicherung. Mittelschichten in der Krise**

2-stündig

Do 10-12 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum 115,

Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017

*Kommentar:*

In den letzten Jahren häufen sich die Gesellschaftsdiagnosen, die auf eine tiefgreifende Verunsicherung der Mittelschichten verweisen. Wurde der Mittelstand Stephan Lessenich zufolge nach dem Zweiten Weltkrieg zum gesellschaftlich stilbildenden „Groß-Milieu“, zeigen sich jetzt Risse in der Fassade des immerwährenden Aufstiegs, die das Wirtschaftswunder den Mittelschichten (und nicht nur diesen) zu verheißen schien. Die Mittelschicht sei verunsichert und vulnerabel geworden, heißt es. Oliver Nachtwey spricht von der „Abstiegsgesellschaft“ und Cornelia Koppetsch konstatiert als Reaktion auf die - wirklichen oder gefühlten - Bedrohungen eine Rückkehr zur Konformität, weil im Gegensatz zur Zeit des Wohlfahrtskapitalismus, in der gerade aus den Milieus der Mitte alternative oder experimentelle Bewegungen hervorgegangen seien, heutzutage keine Angst vor „Beschränktheit und Provinzialität“ mehr herrsche, sondern ein „Selbstabschließung“ der bürgerlichen Mitte zu beobachten sei. Heinz Bude beobachtet ähnliche Mechanismen in Hinblick auf die Bildungsthematik, da die Kinder dieser Milieus durch eine entsprechende (privilegierte) Ausbildung vor dem Abstieg bewahrt bleiben sollen. Susanne Frank und Andrej Holm analysieren die Reaktionsweisen der Mittelschicht in Hinblick auf die Wohnungskrise, die in den prosperierenden Städten zu explodierenden Preise am Wohnungsmarkt geführt hat. In diesem Seminar mit Übung wird diesen jüngeren Debatten nachgegangen, indem zunächst der Forschungsstand aufgearbeitet wird und begleitend dazu Recherchen in den Milieus der Mitte durchgeführt werden. Im Seminar selbst geht es um eine Auseinandersetzung mit der einschlägigen Literatur (u.a. in Form von Referaten) und dem Entwurf von Forschungsskizzen. Diese Skizzen (oder Exposés) werden in der Übung weiter entwickelt, wo auch die empirische Forschung entsprechend begleitet wird.

*Belegnummer:* 12534

DANIEL ANTON KUNZELMANN

Übung

**Angst und Verunsicherung. Mittelschichten in der Krise (Übung)**

2-stündig

Do 12-14 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum 165,

Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017

*Kommentar:*

Siehe Seminarankündigung

*Belegnummer:* 12535

WP 5.1 Seminar + WP 5.2 Übung (2)

PROF.DR. IRENE GÖTZ

Seminar

## **Mobilität und Arbeit**

2-stündig

Mi 10-12 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum 165,

Beginn: 26.04.2017, Ende: 26.07.2017

### *Kommentar:*

Blickt man zurück in die Geschichte, waren Menschen und Waren schon lange mobil. Doch Mobilität erhält in der heutigen Zeit eine neue Dimension. Durch eine verbesserte weltweite Infrastruktur im Transport und neuen Technologien in der Kommunikation hat sich die Beziehung zwischen Raum und Zeit drastisch verändert. In Sekundenschnelle rasen Bilder, Daten, Geld und Gedankengut um die Welt und innerhalb weniger Stunden sind Menschen, jedenfalls diejenigen die über die nötigen Mobilitätskapitalien verfügen, auf der anderen Seite des Globus. Im Zusammenhang mit der Transformation in der Wirtschafts- und Arbeitswelt hat sich ein Mobilitätsimperativ herausgebildet. Mobil zu sein, gilt als wichtige Schlüsselqualifikation. Doch hat diese Mobilisierung auch Nebenfolgen und Schattenseiten. Was geschieht etwa, wenn z.B. ältere Menschen oder solche aus benachteiligten Milieus nicht (mehr) mobil sein können und in ihrer Mobilität Beschränkungen erfahren? Ziel des Seminars ist es sich mit verschiedenen Formen und Aspekten von Mobilität (Diskurse, Imperative, Praktiken) im (Arbeits-)Alltag aus kulturwissenschaftlicher Perspektive zu beschäftigen und dabei auch das Gegenstück, die Immobilität mit zu berücksichtigen, sei es eine durch die Verhältnisse erzwungene, sei es eine selbst gewählte Form der Entschleunigung und "Sesshaftigkeit".

### *Literatur:*

Sheller, Mimi; Urry, John (2006): The new mobilities paradigm. In: Environment and Planning A (38/2006). S.63-94.

*Belegnummer:* 12536

AVITAL BINAH-POLLAK

Übung

## **Words matter: The challenge of migration research**

2-stündig

Mi 12-14 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum 061,

Beginn: 26.04.2017, Ende: 26.07.2017

### *Kommentar:*

This course explores the challenges of migration research. How do we describe migration processes? Which words we use? What are their meanings? Why are these words being used? The focus of the course is on vivid discussions about the interpretations of used words in migration research in

different languages: German, English, Hebrew, Chinese, Arabic and more. The reading materials include theoretical texts and ethnographic case studies from different societies around the world.

*Belegnummer:* 12537

## WP 6 Themenmodul Migration und Mobilität II

### WP 6.1 Seminar + WP 6.2 Tutorium (1)

AVITAL BINAH-POLLAK

Seminar

**Economic lives: Transnationalism, economy and social change**

2-stündig

Di 10-12 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum 165,

Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017

*Kommentar:*

This course explores the relationship between economic processes such as production, exchange and consumption and culture and social change. We will discuss the relationship between transnational movements, social change and people's economic lives from an anthropological perspective. Throughout the course students will be engaged in discussions about issues concerning poverty, development, work, transnationalism and migration. The reading materials include theoretical texts and ethnographic case studies from different societies around the world.

*Belegnummer:* 12540

VERA KOVÁCS

Tutorium (englischsprachig)

**Economic lives: Transnationalism, economy and social change (Tutorium)**

2-stündig

Di 12-14 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum 061,

Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017

*Belegnummer:* 12541

## WP 6.1 Seminar + WP 6.2 Übung (2)

DR. MARIA SCHWERTL

Seminar

### **Die Externalisierung des europäischen Migrations- und Grenzregimes aus politik- und kulturwissenschaftlicher Perspektive**

2-stündig

Mo 14-16 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum 123,

Beginn: 24.04.2017, Ende: 24.07.2017

#### *Kommentar:*

Mit Beginn der Schengenkrise 2015 ist die europäische Migrations- und Grenzpolitik wieder in den Mittelpunkt des öffentlichen Interesses gerückt. Seit Beginn der 1990er Jahre kann man die Etablierung eines europäischen Migrations- und Grenzregimes beobachten, mit dem Ziel Migration auf europäischer Ebene zu steuern. Im Zuge dessen wurden auch die Nachbarstaaten der EU in Nordafrika und Osteuropa zunehmend in das europäische Grenzregime eingebunden und zwar sowohl durch (binationale) Abkommen, entwicklungs- und grenzpolitische Maßnahmen, als auch gemeinsame Grenzkontrollen oder die Überwachung des Mittelmeerraums. In diesem Seminar werden sowohl Perspektiven der Kulturwissenschaft als auch der Politikwissenschaft auf die Externalisierung des europäischen Grenzregime präsentiert und diskutiert.

Die politikwissenschaftliche Forschung legt ein besonderes Augenmerk auf die Entstehung einer gemeinsamen europäischen Migrationspolitik und auf deren Diffusion auch über Europa hinaus. Die kulturwissenschaftliche Forschung hingegen setzt sich vermehrt mit den diskursiven Praktiken, Akteuren und Technologien die das europäische Grenzregime formen auseinander. Im Zusammenspiel beider Perspektiven entsteht in diesem Seminar ein ganzheitliches Bild von den Policies, Akteuren und Instrumenten des europäischen Migrations- und Grenzregimes.

Für die Studierenden der Europäischen Ethnologie ist der Besuch des begleitenden Tutoriums obligatorisch, von den Politikwissenschaftsstudierenden wird der Besuch von drei Tutoriumssitzungen erwartet.

#### *Literatur:*

Freyburg, Tina. 2012. The Janus Face of EU Migration Governance: Impairing Democratic Governance at Home – Improving It Abroad? *European Foreign Affairs Review* (17, Special Issue): 125–142.  
Kasperek, Bernd & Marc Speer, Maria Schwertl 2015. Veränderungen des Migrations- und Grenzregimes ethnografieren: drei methodische Versuche und ihre Implikationen für einen regimeorientierten Ansatz. In: Matthias Klückmann & Felecia Sparacio (Hg.): *Spektrum Migration*.

Zugänge zur Vielfalt des Alltags. Tübingen: TVV Verlag. Lavenex, Sandra & Frank Schimmelfennig. 2009. EU rules beyond EU borders: theorizing external governance in European politics. *Journal of European Public Policy* (16): 791–812. Schwertl, Maria and Sabine Hess, Bernd Kasperek, Simon Sontowski (Hg.). 2015. Europäisches Grenzregime. *Movements, Journal für kritische Migrations- und Grenzregimeforschung* 1/1. URL: <http://movements-journal.org>.

*Belegnummer:* 12539

KERSTIN KESSLER

Tutorium

**Die Externalisierung des europäischen Migrations- und Grenzregimes aus politik- und kulturwissenschaftlicher Perspektive Tutorium**

2-stündig

Do 14-16 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum U139,

Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017

*Kommentar:*

Siehe Seminarankündigung

*Belegnummer:* 12542

## WP 7 Themenmodul Praktiken, Repräsentationen, Symbole I

### WP 7.1 Seminar + WP 7.2 Übung (1)

PETRA SCHMIDT

Seminar

**Ästhetik im Alltag**

2-stündig

Mo 10-12 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum 151,

Beginn: 24.04.2017, Ende: 24.07.2017

*Kommentar:*

Andreas Reckwitz beschreibt in seinem 2012 erschienen Buch „Die Erfindung der Kreativität. Zum Prozess gesellschaftlicher Ästhetisierung“, dass wir in heutigen Zeiten zunehmend kreativ sein sollen und wollen. Und tatsächlich, scheint uns ein „Imperativ des Kreativen“ (von Osten 2002, Raunig/Wuggenig 2007) im Alltag zu begegnen, ob in der Kindererziehung, im Beruf, beim Konsum

oder in der Freizeit. Doch warum oder auch nicht, möchten wir heute kreativ sein, welche Probleme aber auch vielleicht Vorteile bringt diese Entwicklung mit sich, wie sehen kreative Praxen konkret aus? Das Seminar beschäftigt sich zur Beantwortung dieser Fragen mit dem Thema Ästhetik aus soziologisch-kulturwissenschaftlicher Perspektive. Hierzu werden wir zunächst theoretische Texte analysieren, entsprechende Fragestellungen und Forschungsansätze zum Thema Ästhetik/Kreativität zusammenfassen (Erarbeitung eines Forschungsstands) und darüber kritisch diskutieren. Begleitend zum Seminar soll anhand einer praktischen Übung in Form eines selbstgewählten kleinen Forschungsvorhabens die Verknüpfung von Theorie und Empirie sowie volkskundlicher Methoden von ihnen erprobt und eingeübt werden.

Leistungsnachweis Seminar: regelmäßige Teilnahme, Referat, Hausarbeit über 12-15 Seiten.

*Belegnummer:* 12529

PETRA SCHMIDT

Übung

**Ästhetik im Alltag (Übung)**

2-stündig

Mo 12-14 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum 151,

Beginn: 24.04.2017, Ende: 24.07.2017

Leistungsnachweis Übung: regelmäßige Teilnahme, Feldforschung, Präsentation der Forschung, Forschungsprotokoll

*Belegnummer:* 12544

## WP 7.1 Seminar + WP 7.2 Übung (2)

DR. PHIL. MANUELA BARTH, DR. BARBARA U. SCHMIDT

Seminar

**„Fleisch. Praktiken und Diskurse von Produktion, Konsum und Verzicht“**

2-stündig

Do 16-18 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum 165,

Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017

*Kommentar:*

In den letzten Jahren ist der Markt für vegetarische und vegane Lebensmittel stark gewachsen. Immer mehr Konsument\_innen setzen sich mit Themen wie Tierwohl und gesunde Ernährung auseinander.

Von kultur- und sozialwissenschaftlicher Seite tragen die Human-Animal-Studies wichtige Argumente zur Diskussion um (Massen-)Tierhaltung bzw. deren Alternativen bei. Der aktuelle „Fleischbericht“, den die Heinrich-Böll-Stiftung gemeinsam mit dem BUND und Le Monde diplomatique herausgibt, weist allerdings auch auf die stetige Steigerung der industriellen Fleischproduktion in Deutschland hin. Damit gehen die Skandale über die Zustände in Zuchtbetrieben und Großschlachtereien einher, die regelmäßig in den Medien veröffentlicht werden.

Im Seminar wollen wir zunächst einen Überblick über das Themenspektrum der Produktion und des Konsums von tierischen Nahrungsmitteln und deren Verweigerung aus ethischen, religiösen, ökonomischen, ökologischen und politischen Gründen erarbeiten. Vor allem historische Aspekte des Fleischessens und des Fleischverzichts sollen dabei beleuchtet werden. Auf dieser Grundlage wollen wir den aktuellen Motivationen, Praktiken und Erzählungen von Vegetarier\_innen, Veganer\_innen und (Bio-)Landwirt\_innen empirisch u.a. mit Expert\_innengesprächen und Ortsbesuchen nachgehen. Da der Fokus auf den Praktiken und Diskursen liegt, haben die Studierenden die Möglichkeit, im Verlauf des Semesters eigene Forschungsprojekte zu entwickeln.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: Hausarbeit

Voraussetzungen zur Modulprüfung sind die regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit am Seminar und der begleitenden Übung.

*Belegnummer: 12545*

DR. PHIL. MANUELA BARTH, DR. BARBARA U. SCHMIDT

Übung

**„Fleisch. Praktiken und Diskurse von Produktion, Konsum und Verzicht“ (Übung)**

2-stündig

Do 18-20 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum 165,

Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017

*Belegnummer: 12546*

## WP 8 Themenmodul Praktiken, Repräsentationen, Symbole II

### WP 8.1 Seminar + WP 8.2 Tutorium (1)

CHRISTIAN ALEXANDER CARBONARO

Seminar

**#Neuland? - Cyberanthropologische Pfade im digitalen Dschungel**

2-stündig

Di 14-16 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum U127,

Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017

*Kommentar:*

„Das Internet, unendliche Weiten. Wir schreiben das Jahr 2017. Unbekannte Abenteuer locken neugierige Entdeckungsreisende, unerforschtes Terrain lädt zur Erkundungstour ein und reizt die kulturanthropologischen WissenschaftlerInnen von morgen mit der Verheißung des Fremden.“

Bei aller Romantik, die dieser augenscheinliche Traum auf den ersten Blick ausstrahlt, holt uns die Realität schnell wieder ein. Viele Theorien und Methoden zu Phänomenen aus dem Bereich der Kommunikations- und Informationstechnologie wurden in verschiedenen Disziplinen bereits erdacht und erarbeitet. Das #Neuland ist nicht mehr ganz so neu, wie zunächst gedacht. Und ein Blick in die Medienlandschaft und den Bereich der Popkultur macht uns schnell klar, dass „dieses Internet“ in fast aller Munde ist. Dennoch stellt uns dieses Feld als kulturanthropologische und kritische Disziplin vor anspruchsvolle Herausforderungen und bietet Potential für neue Wege der Beobachtung und Interpretation. Denn vor allem zu Beginn der Popularisierung und Verbreitung des Internets und des Heimcomputers wurden zahlreiche, teils wenig reflektierte Beiträge aus Wissenschaft und Medien beflügelt, die noch immer machtvolle Diskurspositionen besetzen und unseren Blick auf die Früchte des digitalen Zeitalters in vorbestimmte Bahnen zu lenken vermögen: eine Macht, der auch die „digital natives“ ausgesetzt sind. Diese Veranstaltung möchte dazu anregen, diese ausgetretenen Pfade zu verlassen und sich den Strukturen, Praxen, Räumen und Akteuren der „digitalen Welt“ unvoreingenommen zu widmen. Dazu müssen Begrifflichkeiten geklärt, Methoden erarbeitet und Vorurteile dekonstruiert werden. Es gilt, Theorien auf ihre Anwendbarkeit im digitalen Kontext zu prüfen und die Möglichkeiten der Erforschung auszuloten. Die Veranstaltung widmet sich dabei Ansätzen der Cyberanthropologie, Raumtheorien, Games Studies sowie Protest- und Aktivismusforschung. Die TeilnehmerInnen werden bereits während der Vorlesungszeit Texte produzieren und bei der Entwicklung eigener Forschungsansätze, Ideen und Perspektiven auf der Basis der im Seminar behandelten Inhalte begleitet. Ein großer Teil dieser Arbeit wird auch im Rahmen des begleitenden Tutorium geleistet. Die regelmäßige Teilnahme am Tutorium ist darum unbedingt erforderlich. Die aktive Partizipation der TeilnehmerInnen wird vorausgesetzt, da die Veranstaltung als interaktives Seminar viel Raum für gemeinsame Diskussionen und die Arbeit in Übungen und Kleingruppen lässt. Die jeweiligen Basistexte verstehen sich als Pflichtlektüre. Eine gründliche Vorbereitung der Basistexte wird erwartet und gegebenenfalls geprüft.

*Belegnummer:* 12548

LUKAS RÖDDER

Tutorium

**#Neuland? - Cyberanthropologische Pfade im digitalen Dschungel Tutorium**

2-stündig

Di 16-18 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum U127,

Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017

*Belegnummer:* 12549

## WP 8.1 Seminar + WP 8.2 Tutorium (2)

DR. JOHANNES MÜSKE

Seminar

**Medien - Kultur - Alltag: zur kulturwissenschaftlichen Erforschung des Umgangs mit Medien**

2-stündig

Mi 14-16 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum U127,

Beginn: 26.04.2017, Ende: 26.07.2017

*Kommentar:*

Die Studierenden lernen kulturwissenschaftliche und ethnografische Herangehensweisen an die Untersuchung von Medien und Kommunikation im Alltag kennen. Kulturwissenschaftliche Medienforschung ließe sich zusammenfassen als die ethnografische Analyse der Praktiken (Herstellung, Umgangsweisen, Rezeption) von Medien aller Art sowie ihre technik-geschichtliche Kontextualisierung. Beispiel: Was verbindet Telegramm und SMS? Die Seminarteilnehmerinnen verfassen eine ethnografische Fallstudie zu einem selbst gewählten Medium. Verschiedene Schwerpunkte sollen miteinander verknüpft werden: Verbreitung (historische Dimension), Materialität (technische Dimension) und alltägliche Nutzungsweisen (Praxisdimension).

Die Lehrveranstaltung wird von einem Tutorium begleitet

*Belegnummer:* 12705

PHILIPP BORNHEIMER

Tutorium

**Medien - Kultur - Alltag: zur kulturwissenschaftlichen Erforschung des Umgangs mit Medien (Tutorium)**

2-stündig

Mo 16-18 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum 123,

Beginn: 24.04.2017, Ende: 24.07.2017

*Belegnummer:* 12706

## P 4 Praxismodul Kulturwissenschaftliche Berufsfelder

### P 4.1 Praktikum

DR. MARKETA SPIRITOVA

#### Berufspraktikum

##### Abgabefristen und Anforderungen:

1. Eine Bescheinigung der Einrichtung über das absolvierte Praktikum.
2. Ein Bericht von 8 bis 10 Seiten zu folgenden Inhalten: Beschreibung der Einrichtung; Beschreibung der Tätigkeiten; Reflexion des Praktikums vor dem Hintergrund eines europäisch-ethnologischen Studiums.
3. Beides ist **ausgedruckt** abzugeben im Sekretariat (z.H. Frau Spiritova) bis zum 14. Februar 2017.

##### *Leistungsnachweis:*

B.A. Hauptfach Volkskunde/Europ. Ethnologie:

12 ECTS, Bericht und Praktikumsbescheinigung, unbenotet

M.A. Volkskunde/ Europäische Ethnologie:

6 ECTS, Übungsaufgaben oder Hausarbeit (Bericht), unbenotet (Teil der Modulprüfung mit P 2.1)

##### *Bemerkung:*

Das Berufspraktikum wird von den Studierenden selbstständig organisiert.

Bitte **kontaktieren Sie im Vorfeld Frau Marketa Spiritova** um mögliche Praktikumsprojekte zu besprechen.

##### *Anmeldung/Belegungsfristen:*

Bitte sprechen Sie geplante Praktika mit Frau Spiritova ab.

B.A. Volkskunde/EE: **Bitte die Prüfungsanmeldung** (P 4.1) über LSF nicht vergessen!

*Belegnummer:* 12550

## P 5 Theorien und Forschungskonzepte

### P 5.3 Übung

DR. MARKETA SPIRITOVA

Übung

**Lektürekurs: Neuere kulturwissenschaftliche Monographien.**

2-stündig

Di 10-12 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum U151,

Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017

*Kommentar:*

Kulturwissenschaftliche Darstellungen und Argumentationen erschließen sich oftmals eher in Buchform – als im Format des Artikels oder Kapitels, wie sie sonst in Seminaren gelesen werden. Im Lektürekurs geht es darum, die kritische Auseinandersetzung mit ausgewählten kulturwissenschaftlichen Monographien zu suchen und diese hinsichtlich der darin angewandten methodischen, wissenschaftstheoretischen sowie forschungskonzeptionellen Ansätze zu vertiefen. Ziel ist es, den selbständigen, differenzierten und kompetenten Umgang mit anspruchsvoller Lektüre aus dem breiten thematischen Spektrum unserer Disziplin zu festigen. Die Auswahl der Monographien wird zu Beginn des Seminars festgelegt; es sollen verschiedene thematische Schwerpunkte abgedeckt werden. Die Bücher werden von Arbeitsgruppen vorgestellt und gemeinsam mit dem Plenum diskutiert. Darüber hinaus werden im Kurs Fragen zur BA-Arbeit besprochen.

*Literatur:*

Kaschuba, Wolfgang (2006): Ethnographisches Schreiben. Texte und/als Repräsentation. In: Ders.: Einführung in die Europäische Ethnologie. München, S. 245-256.

*Leistungsnachweis:*

**Voraussetzungen zur Prüfung** sind die regelmäßige Teilnahme, Lektüre und Mitarbeit sowie die Bearbeitung von Übungsaufgaben (3 ECTS, bestanden/nicht bestanden).

*Belegnummer:* 12551

P 5.1 + P 5.2 Seminar + Tutorium

PROF.DR. IRENE GÖTZ, UNIV.PROF.DR. JOHANNES MOSER

Seminar

**Kulturwissenschaftliche Wissenschaftstheorie und Forschungskonzepte**

2-stündig

***Gruppe 01 Moser***

Do, 20.04.2017 10-18 Uhr c.t

Oettingenstr. 67 Raum 115 – **Nicht im HGB!!!!**

Fr, 28.04.2017 10-18 Uhr c.t., Moser

Oettingenstr. 67 Raum 115

***Gruppe 02 Götz***

Do, 20.04.2017 10-18 Uhr c.t.

Oettingenstr. 67 R169 – **Nicht im HGB !!!**

Fr, 28.04.2017 10-18 Uhr c.t.

Oettingenstr. 67 Raum 169

*Leistungsnachweis:*

9 ECTS (inkl. Tutorium)

*Belegnummer:* 12553

VICTORIA HUSZKA, LEONIE THAL

Tutorium

**Kulturwissenschaftliche Wissenschaftstheorie und Forschungskonzepte**

2-stündig

***Gruppe 01 Thal***

Sa, 22.04.2017 10-18 Uhr c.t.,

Raum 115, Oettingenstr. 67

Sa, 29.04.2017 10-18 Uhr c.t.,

Raum 115, Oettingenstr. 67

***Gruppe 02 Huszka***

Sa, 22.04.2017 10-18 Uhr c.t.,

Raum 169, Oettingenstr. 67

Sa, 06.05.2017 10-18 Uhr c.t.,

Raum 169, Oettingenstr. 67

*Belegnummer:* 12554

---