

# Bachelor Volkskunde/Europäische Ethnologie (Hauptfach)

---

Änderungen im Vorlesungsverzeichnis sind möglich.  
Die aktuellste Fassung der Veranstaltungen finden Sie jeweils im LSF.

Bitte beachten Sie außerdem die Ankündigungen am Institut und im Internet:  
<http://www.volkskunde.lmu.de>

## Studienfachberatung

Dr. Vanda Vitti ( bis 29.4.16) dann Dr. Daniel Habit  
*Sprechstunden und Kontakt siehe Institutswebseite.*

## Praktikum

Dr. Marketa Spiritova  
*Sprechstunden und Kontakt siehe Institutswebseite.*

## Studiengangskoordinator

Paul Hempel M.A. (Raum C 008, Tel. 2180 9622)  
*Sprechstunden im laufenden Semester: Mi 10-11 Uhr*  
oder nach Vereinbarung per email: [paul.hempel@ethnologie.lmu.de](mailto:paul.hempel@ethnologie.lmu.de)

---

## Kursbelegung

Die Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen erfolgt ausschließlich über die Funktion "Lehrveranstaltungen belegen/abmelden" ("priorisiertes Belegen").

Der Zeitpunkt der Anmeldung im Rahmen der Belegfrist hat keine Auswirkungen auf die Platzvergabe.

Hinweis für Studienanfänger: Eine akademische Stunde dauert 45 Min., zwei Semesterwochenstunden (SWS) dauern entsprechend 90 Min. Veranstaltungen, die mit dem Kürzel "c.t." gekennzeichnet sind, beginnen 15 Min nach und enden 15 Min vor der vollen Stunde. So haben Sie für einen Orts- oder Raumwechsel in der Regel 30 Minuten Zeit. Veranstaltungen die mit dem Kürzel "s.t." gekennzeichnet sind, beginnen pünktlich zur vollen Stunde.

## Fristen für das SoSe 2016

Belegung (Kursanmeldung)	29.03. 2016 - 04.04.2016
Abmeldung von Lehrveranstaltungen	11.04. 2016 - 17.06.2016
Prüfungsanmeldung:	20.06. 2016 - 01.07.2016

Die **Anmeldung zur B.A.-Arbeit** und Disputation erfolgt über den Prüfer /die Prüferin (Bitte beachten Sie die vom Prüfungsamt bekanntgegebenen Fristen!).

# Veranstaltungsübersicht

<b>Offene Veranstaltungen (alle Fachsemester)</b>		
12535	Forschungskolloquium: „Urbane Ethiken – Das gute und richtige Leben in der Stadt“, Forschungskolloquium, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (L), L 155, Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.07.2016	
<b>P 2 Basismodul Kulturtheorien</b>		
<b>P 2.1 Proseminar</b>		
12536	Kulturtheorien, Proseminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 151, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (L), L 155, Gruppe 03: Mi 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 151, Beginn: 11.04.2016, Ende: 13.07.2016	Schwertl, Wietschorke
<b>P 3 Basismodul Methoden der Volkskunde/Europäischen Ethnologie</b>		
<b>P 3.1 Proseminar (empirische Methoden)</b>		
12537	Einführung in die empirischen Methoden der Volkskunde/EE, Proseminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 027, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (L), L 155, Gruppe 03: Do 12-14 Uhr c.t., L 155, Beginn: 11.04.2016, Ende: 14.07.2016	Gehl, Moser, Reggi
<b>P 3.2 Proseminar (historisch-archivalische Methoden)</b>		
12539	Einführung in die historisch-archivalischen Methoden, Proseminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 151, Gruppe 02: Mi 14-16 Uhr c.t., 151, Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., 123, Beginn: 13.04.2016, Ende: 14.07.2016	Baumeister, Pongratz
<b>WP 5 Themenmodul Migration und Mobilität I</b>		
<b>WP 5.1 Seminar + WP 5.2 Übung (1)</b>		
12541	Kulturwissenschaftliche Wohnforschung, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 123, Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.07.2016	Moser
12542	Wohnproblematiken und -strategien in München, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 123, Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.07.2016	Moser
<b>WP 5.1 Seminar + WP 5.2 Übung (2)</b>		
12547	Die Rückkehr des Nationalismus im Kontext von Zuwanderung, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 165, Beginn: 13.04.2016, Ende: 13.07.2016	Götz
12548	Flucht und Migration im Spiegel der sozialen Medien. Diskursanalytische Annäherungen an aktuelle Debatten, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 151 (Die Ausfalltermine werden durch zwei Blocksitzungen nachgeholt: Block 1 Freitag 20.5. 10-16 Uhr Raum 165 Oettingenstr. 67; Block 2 Freitag 15.7. 10-16 Uhr Raum 165, Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016	Sebök
<b>WP 6 Themenmodul Migration und Mobilität II</b>		
<b>WP 6.1 Seminar + WP 6.2 Tutorium (1)</b>		
12545	Klientelismus als Ressource? Soziale Logiken eines verbreiteten Phänomens im östlichen Europa, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, U151, Beginn: 11.04.2016, Ende: 11.07.2016	Gehl
12546	Klientelismus als Ressource? Soziale Logiken eines verbreiteten Phänomens im östlichen Europa, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 165, Beginn: 11.04.2016, Ende: 11.07.2016	
<b>WP 6.1 Seminar + WP 6.2 Übung (2)</b>		
12552	Leben in Bewegung. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Migration und Mobilität, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 169, Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016	Spiritova
12553	Leben in Bewegung. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Migration und Mobilität, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 169, Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016	Spiritova
<b>WP 7 Themenmodul Praktiken, Repräsentationen, Symbole I</b>		
<b>WP 7.1 Seminar + WP 7.2 Übung (1)</b>		
12550	Aktuelle Debatten der soziologischen und kulturwissenschaftlichen Familienforschung, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 11.04.2016, Ende: 11.07.2016	Schmidt
12551	Aktuelle Debatten der soziologischen und kulturwissenschaftlichen Familienforschung, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 11.04.2016, Ende: 11.07.2016	Schmidt
<b>WP 7.1 Seminar + WP 7.2 Übung (2)</b>		
	Museum im Umbruch – Sammeln, Bewahren, Dokumentieren und Präsentieren im digitalen Zeitalter, Übung, 2-stündig <b>München:</b> Blocktermine Oettingenstr. 67; <b>Räume siehe LSF;</b> Fr, 20.05.2016 14-17 Uhr c.t., Fr, 27.05.2016 14-17 Uhr c.t., Fr, 03.06.2016 14-17 Uhr c.t., Fr, 01.07.2016 10-16 Uhr c.t., Fr, 08.07.2016 10-16 Uhr c.t. <b>Freising:</b> Blocktermine am Diözesanmuseum Freising 15.04., 09:30 – 16:30 Uhr 22.04., 09:30 – 16:30 Uhr 29.04., 09:30 – 16:30 Uhr 06.05., 09:30 – 12:30 Uhr	Kürzeder
	Museum im Umbruch – Sammeln, Bewahren, Dokumentieren und Präsentieren im digitalen Zeitalter, Seminar, 2-stündig, <b>München:</b> Blocktermine Oettingenstr. 67; <b>Räume siehe LSF;</b> Fr, 20.05.2016 14-17 Uhr c.t., Fr, 27.05.2016 14-17 Uhr c.t., Fr, 03.06.2016 14-17 Uhr c.t., Fr, 01.07.2016 10-16 Uhr c.t., Fr, 08.07.2016 10-16 Uhr c.t. <b>Freising:</b> Blocktermine am Diözesanmuseum Freising 15.04., 09:30 – 16:30 Uhr 22.04., 09:30 – 16:30 Uhr 29.04., 09:30 – 16:30 Uhr 06.05., 09:30 – 12:30 Uhr	Kürzeder
<b>WP 8 Themenmodul Praktiken, Repräsentationen, Symbole II</b>		
<b>WP 8.1 Seminar + WP 8.2 Tutorium (1)</b>		
12013	Kultur- und Musikgeschichte elektronischer Tanzmusik, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 13.04.2016, Ende: 13.07.2016	Zeitler
12555	Kultur- und Musikgeschichte elektronischer Tanzmusik, Tutorium, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52 – K507 Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016	

<b>WP 8.1 Seminar + WP 8.2 Tutorium (2)</b>		
12556	Cyberanthropology – virtuelle Praxen, Räume, Strukturen und Akteure, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 061, Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016	<i>Carbonaro</i>
12557	Cyberanthropology – virtuelle Praxen, Räume, Strukturen und Akteure, Tutorium, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, U151, Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.07.2016	
<b>P 4 Praxismodul Kulturwissenschaftliche Berufsfelder</b>		
<b>P 4.1 Praktikum</b>		
12558	Kulturwissenschaftliche Berufspraxis, Praktikum	<i>Spiritova</i>
<b>P 4.2+3 Ersatzleistungen</b>		
Wenn Sie in Absprache mit der Praktikumsbeauftragten eine Ersatzleistung im Umfang von 6 ECTS erbracht haben (z.B. durch ein längeres Praktikum), melden Sie diesen Modulteil bei der Prüfungsanmeldung zusätzlich zu P 4.1 an. Eine Belegung ist nicht erforderlich.		
<b>P 5 Theorien und Forschungskonzepte</b>		
<b>P 5.1 + P 5.2 Seminar + Tutorium</b>		
12560	Kulturwissenschaftliche Wissenschaftstheorie und Forschungskonzepte, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01 (Prof. Dr. J. Moser): Oettingenstr. 67 Raum 151, Fr, 15.04.2016 10-18 Uhr c.t., und Fr, 22.04.2016 10-18 Uhr c.t.; Gruppe 02 Prof. Dr. I.Götz: Oettingenstr. 67 Raum 165, Fr, 15.04.2016 10-18 Uhr c.t. und Fr, 22.04.2016 10-18 Uhr c.t.	<i>Götz, Moser</i>
12561	Kulturwissenschaftliche Wissenschaftstheorie und Forschungskonzepte, Tutorium, 2-stündig, Gruppe 01 Frau Dietrich: Oettingenstr. 67 Raum 165, Sa, 23.04.2016 10-18 Uhr c.t. und Sa, 30.04.2016 10-18 Uhr c.t.; Gruppe 02 Frau Huszka: Oettingenstr. 67 Raum 151, Sa, 23.04.2016 10-18 Uhr c.t. und Sa, 30.04.2016 10-18 Uhr c.t.	<i>Huszka, Dietrich</i>
<b>P 5.3 Übung</b>		
12562	Lektürekurs: Neuere kulturwissenschaftliche Monographien., Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67; Raum 067; Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.07.2016; <b>Achtung:</b> Die 1. Sitzung findet am Prof.-Huber-Pl. 2; Lehrerturm-W401 statt.	<i>Spiritova</i>
<b>P 6 Abschlussmodul</b>		
<b>P 6.1.+2 Bachelorarbeit und Disputation</b>		
Die Anmeldung zur B.A. Arbeit und zur Disputation erfolgt über den Prüfer/ die Prüferin. Bitte beachten Sie die vom Prüfungsamt bekannt gegebenen Fristen!		
<b>P 6.3 Kolloquium</b>		
Das Kolloquium findet in Absprache mit der Prüferin/ dem Prüfer in Form von Sprechstunden statt.		

---

## Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

### Offene Veranstaltungen (alle Fachsemester)

#### Forschungskolloquium

„Urbane Ethiken – Das gute und richtige Leben in der Stadt“

2-stündig

Di 18-20 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67 (L), Raum L 155,

Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.07.2016

#### *Kommentar:*

Wie soll man in der Stadt leben? In Debatten und Konflikten über bezahlbaren innenstädtischen Wohnraum, ökologische Belange, Stellenwerte und Umgangsweisen mit historischer Bausubstanz oder urbane Protestbewegungen lassen sich in der jüngeren Vergangenheit die Tendenz feststellen, dass

solche Problemlagen vermehrt als ethische Fragestellungen thematisiert werden. Stadtethische Projekte zielen sie nicht nur auf eine „gute Stadt“ ab, sondern in ihnen werden auch Konflikte über das „gute und richtige Leben in der Stadt“ sichtbar und verhandelt. Das Forschungskolloquium wird organisiert in Zusammenarbeit mit der interdisziplinären DFG-Forschergruppe „Urbane Ethiken“. Die Vorträge finden dienstags von 18:00 bis 20:00 in Raum L 155 in der Oettingenstraße 67, 80538 München statt.

Stephen J. Collier (New York) : 19. 4.

Alexander Bogner (Wien): 27.4. (Mittwoch)

Engin Isin (Milton Keynes): 10.5.

Heike Delitz (Bamberg): 24.5.

Irmhild Saake (München): 7.6.

Melissa Checker (New York): 21.6.

Christian Dimmer (Tokyo): 5.7.

Website der Forschergruppe:

[www.lmu.de/urbane-ethiken](http://www.lmu.de/urbane-ethiken)

*Belegnummer:* 12535

## P 2 Basismodul Kulturtheorien

### P 2.1 Proseminar

MARIA SCHWERTL, DR. JENS WIETSCHORKE

2-stündig

#### **Gruppe 01**

Mo 12-14 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum 151, Schwertl

Beginn: 11.04.2016, Ende: 11.07.2016

#### **Gruppe 02**

Di 14-16 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67 (L), Raum L 155, Wietschorke

Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.07.2016

#### **Gruppe 03**

Mi 12-14 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum 151, Wietschorke

Beginn: 13.04.2016, Ende: 13.07.2016

*Kommentar:*

Das Proseminar setzt die Übung „Kulturtheorien“ aus dem Wintersemester fort. Im zweiten Semester lesen wir verstärkt neuere kulturtheoretische Texte aus verschiedenen „Schulen“ (u.a. Poststrukturalismus, Akteur-Netzwerk-Theorie, Queer Theory, Cultural Studies), bauen aber auch die Kenntnis klassischer kulturtheoretischer Texte aus z.B. durch die Lektüre von Marcel Mauss oder Mary Douglas. Das Seminar basiert v.a. auf Gruppenarbeiten und kürzeren Inputs seitens der Studierenden. Die regelmäßige und aktive Teilnahme und das Übernehmen einiger Aufgaben im Seminar werden entsprechend vorausgesetzt; das Seminar wird mit einer Hausarbeit abgeschlossen. Zur Unterstützung dieser Hausarbeit wird am Ende des Semesters ein verpflichtendes Tutorium angeboten. Das Proseminar bildet die Übung „Kulturtheorien“ aus dem Wintersemester fort. Im zweiten Semester lesen wir neuere kulturtheoretische Texte aus verschiedenen „Schulen“ (u.a. Poststrukturalismus, Akteur-Netzwerk-Theorie, Praxeologie). Exemplarische ethnografische Studien, die mit diesen Ansätzen arbeiten, ergänzen die Lektüre und veranschaulichen die Theorien. Die regelmäßige und aktive Teilnahme und das Übernehmen einiger Aufgaben im Seminar werden vorausgesetzt; das Seminar wird mit einer Hausarbeit abgeschlossen.

*Leistungsnachweis:*

6 ECTS, Hausarbeit, benotet

*Belegnummer:* 12536

## P 3 Basismodul Methoden der Volkskunde/Europäischen Ethnologie

### P 3.1 Proseminar (empirische Methoden)

DR. KATERINA GEHL, UNIV.PROF.DR. JOHANNES MOSER, NINA REGGI

#### **Einführung in die empirischen Methoden der Volkskunde/EE**

2-stündig

#### **Gruppe 01**

Mo 10-12 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum 027, Gehl

Beginn: 11.04.2016, Ende: 11.07.2016

#### **Gruppe 02**

Di 10-12 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67 (L), Raum L 155, Reggi

Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.07.2016

#### **Gruppe 03**

Do 12-14 Uhr c.t., wöchentlich, Raum L 155, Moser

Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016

*Kommentar:*

Im Rahmen dieser Lehrveranstaltung werden die wesentlichen empirischen Methoden der Volkskunde/Europäischen Ethnologie einführend behandelt.

Im Fach gebräuchliche Praktiken der Feldforschung wie die teilnehmende Beobachtung, das Führen eines Interviews etc. werden bearbeitet sowie auch Aspekte der Dokumentation und der Datenanalyse, zu der die Auswertung von Internetquellen ebenso zählt wie die Beschäftigung mit Bildern. Parallel zur Vorstellung der verschiedenen Ansätze und Methoden sollen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer selbst ins Feld gehen, um erste Zugänge und Forschungspraxen zu erproben.

*Leistungsnachweis:*

6 ECTS, Klausur oder Hausarbeit, benotet

Voraussetzung für die Prüfung ist die regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit sowie die Übernahme eines Referats und einer schriftlichen Hausaufgabe.

*Bemerkung:*

Der Kurs von Frau Gehl richtet sich insbesondere an internationale Studierende der Volkskunde/EE.

*Belegnummer:* 12537

## P 3.2 Proseminar (historisch-archivalische Methoden)

BARBARA BAUMEISTER, DR. PHIL. STEFAN PONGRATZ

### **Einführung in die historisch-archivalischen Methoden**

2-stündig

#### **Gruppe 01**

Mi 10-12 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum 151, Baumeister

Beginn: 13.04.2016, Ende: 13.07.2016

#### **Gruppe 02**

Mi 14-16 Uhr c.t., wöchentlich, Raum 151, Baumeister

Beginn: 13.04.2016, Ende: 13.07.2016

#### **Gruppe 03**

Do 16-18 Uhr c.t., wöchentlich, Raum 123, Pongratz

Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016

*Kommentar:*

Um vergangene Lebenswelten und historische kulturelle Phänomene zu erschließen, zu verstehen und darzustellen bedient sich die Volkskunde/EE des Instrumentariums der

Geschichtswissenschaft und deren historisch-kritischer Methode. Im breiten Methodenspektrum der Volkskunde/EE verfügt die historisch-archivalische Methode über eine eigene fachgeschichtlich Tradition, die beginnend mit der sog. 'Münchner Schule' bis zu den aktuellen Diskussionen um die Berührungspunkte mit der historischen Ethnologie nachgezeichnet werden. Zentral für die Rekonstruktion historischer Prozesse und Ereignisse ist die Erschließung und kritische Reflexion von schriftlichen Quellen.

Die Studierenden werden für die Vk/EE wichtige Quellenbestände aus der Forschung und in Archiven (analog und digital) kennen lernen und ggf. selbständig erheben. Gleichzeitig werden sie in den kritischen Umgang mit den Quellen (Quellenkritik) eingeführt und erhalten einen Überblick über die unterschiedlichen Methoden und Strategien der historischen Teildisziplinen bzw. Herangehensweisen.

Sie erlernen schrittweise das Entziffern und Lesen von Schreib- und Druckschriften vom 20. bis zum 18. Jahrhundert und erhalten neben paläographischen Grundkenntnissen Einblicke in die Praxis der Quellentranskription und -edition.

Die Studierenden haben auch Gelegenheit, sich beim Besuch von mind. zwei Archiven bzw. Institutionen in München mit dem Aufbau eines Archivs, seinen Ordnungsprinzipien (Provenienzprinzip) und den dortigen Recherchemöglichkeiten vertraut zu machen.

*Leistungsnachweis:*

6 ECTS, Klausur oder Hausarbeit, benotet

Voraussetzung für die Prüfung ist die regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.

*Belegnummer:* 12539

## WP 5 Themenmodul Migration und Mobilität I

*Es ist **ein** zusammengehöriges Paar aus Seminar und Begleitveranstaltung zu wählen*

### WP 5.1 Seminar + WP 5.2 Übung (1)

UNIV.PROF.DR. JOHANNES MOSER

Seminar

**Kulturwissenschaftliche Wohnforschung**

2-stündig

Di 10-12 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum 123,

Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.07.2016

*Kommentar:*

Das Seminar bietet eine Einführung in die kulturwissenschaftliche Wohnforschung und soll gemeinsam mit der Übung „Wohnproblematiken und -strategien in München“ absolviert werden. Behandelt

werden u.a. Fragen von Wohn- und Lebensstilen, von sozialem Wohnbau, von der Bedeutung von (Wohn-)Dingen, von Identifikationsobjekten im Wohnen in einer globalisierten Welt, von alternativen Wohnweisen und von Wohnformen von Minderheitsgruppen. Darüber hinaus geht es um methodologische und theoretische Positionen einer kulturwissenschaftlichen Wohnforschung.

*Belegnummer:* 12541

UNIV.PROF.DR. JOHANNES MOSER

Übung

### **Wohnproblematiken und -strategien in München**

2-stündig

Di 14-16 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum 123,

Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.07.2016

*Kommentar:*

Mietpreissteigerungen in Folge von Luxussanierung, Entmietung aufgrund von Kapitalinteressen, langwierige und schikanöse Wohnungssuche oder das Wohnen auf engstem Raum - all dies sind Problematiken, die der angespannte Münchner Wohnungsmarkt mit sich bringt. Diese Übung will der Frage nachgehen, welchen problematischen Wohnsituationen sich Münchner BewohnerInnen mitunter gegenübergestellt sehen und mit welchen (un)konventionellen Strategien sie ihnen entgegentreten, um in dieser Stadt wohnen und leben zu können. Nach anfänglicher Hinführung zum Thema mittels einschlägiger Literatur sollen hierzu eigene empirische Recherchen unternommen werden, die im Rahmen der Übung betreut werden. Die Ergebnisse dieser Recherchen dienen als empirische Grundlage der Hausarbeit, die im Seminar 5.1 anzufertigen ist.

*Anmeldung/Belegungsfristen:*

**Keine Belegung erforderlich.** Die Anmeldung erfolgt automatisch mit der Belegung des dazugehörigen Seminars.

*Belegnummer:* 12542

## WP 5.1 Seminar + WP 5.2 Übung (2)

PROF.DR. IRENE GÖTZ

Seminar

### **Die Rückkehr des Nationalismus im Kontext von Zuwanderung**

2-stündig

Mi 10-12 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum 165,



Beginn: 13.04.2016, Ende: 13.07.2016

*Kommentar:*

Nationalismus schien in Mitteleuropa in Zeiten Europäischer Einigung, angesichts der verbreiteten kosmopolitischen Orientierungen und globalen Mobilitäten, „nur noch“ ein Problem in extremen Gruppierungen zu sein. Gleichwohl haben die Debatten um (geschlossene) nationale Grenzen, um „nationale Identitäten“ und „Leitkulturen“, um das „Eigene“ und „Fremde“ in den letzten Jahren wieder Konjunktur und zeigen sich im öffentlichen Raum in breiten Kreisen der Gesellschaft. Hier verbinden sie sich mit spezifischen Haltungen gegenüber Einwanderung und Einwanderern. Dieses Seminar will einerseits die Ansätze und Ergebnisse einschlägiger Forschungen, etwa Diskurs- und Bildanalysen, vorstellen und dabei andererseits die national(istisch)en Rhetoriken in Politik, Medien und Alltag anhand einzelner Diskursmotive, wie z.B. „Sozialtourismus“, „nordafrikanische Männer“ oder „deutsche Traditionen“, genauer in ihren spezifischen Logiken beleuchten.

*Literatur:*

Einführende Literatur: I. Götz: Deutsche Identitäten. Die Wiederentdeckung des Nationalen nach 1989, Köln, Wien: Böhlau 2011.

*Belegnummer:* 12547

NOEMI SEBÖK

Übung

**Flucht und Migration im Spiegel der sozialen Medien. Diskursanalytische Annäherungen an aktuelle Debatten**

2-stündig

Do 10-12 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum 151,

Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016

**Bemerkung zum Termin:** Es gibt Ausfalltermine, die durch zwei Blocksitzungen nachgeholt werden: Block 1: Freitag 20.5. 10-16 Uhr Oettingenstr. 67, Raum 165; Block 2: Freitag 15.7. 10-16 Uhr Oettingenstr. 67, Raum 165.

*Kommentar:*

Die Übung ermöglicht den Studierenden eine tiefgehende Auseinandersetzung mit den Themen Flucht und Migration sowohl in theoretischer, als auch in methodischer Hinsicht. Hierzu werden von den Teilnehmer\_innen eigene kleine Forschungsprojekte konzipiert und durchgeführt, die aktuelle Online-Diskussionen zum Thema Flucht und Migration in sozialen Medien in den Blick nehmen.

*Anmeldung/Belegungsfristen:*

**Keine Belegung erforderlich.** Die Anmeldung erfolgt automatisch mit der Belegung des dazugehörigen Seminars.

*Belegnummer: 12548*

## WP 6 Themenmodul Migration und Mobilität II

*Es ist **ein** zusammengehöriges Paar aus Seminar und Begleitveranstaltung zu wählen*

### WP 6.1 Seminar + WP 6.2 Tutorium (1)

DR. KATERINA GEHL

Seminar

**Klientelismus als Ressource? Soziale Logiken eines verbreiteten Phänomens im östlichen Europa**

2-stündig

Mo 14-16 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum U151,

Beginn: 11.04.2016, Ende: 11.07.2016

*Kommentar:*

Das im gängigen Gebrauch durch und durch negativ konnotierte Phänomen „Klientelismus“ gilt als Strukturmerkmal der (politischen) Kultur in Osteuropa und wird oft in einem Atemzug mit Korruption genannt. Ausgelegt wird es von zahlreichen – v.a. sozial- und politikwissenschaftlichen – Studien in der Regel als Fehlentwicklung, Defizit und Hindernis für die Demokratisierung und Modernisierung postsozialistischer Länder.

Der ethnologische Blick auf den Klientelismus, der an das Phänomen möglichst ohne vorgefasste normative Kriterien heranzugehen versucht, eröffnet jedoch neue Forschungsperspektiven. Indem er den Klientelismus in einen breiteren historischen und soziokulturellen Kontext stellt, wirft er vor allem die Frage nach seinen konkreten Erscheinungsformen und Funktionen im historischen Wandel auf.

Anhand von Fallstudien zu verschiedenen postsozialistischen Ländern (und zu Griechenland) wollen wir das oft kurzerhand vereinfachte bzw. verallgemeinerte und durch Unschärfe geprägte Phänomen konkretisieren und dessen jeweilige soziale Logik ergründen.

*Belegnummer: 12545*

Tutorium

**Klientelismus als Ressource? Soziale Logiken eines verbreiteten Phänomens im östlichen Europa**

2-stündig

Mo 16-18 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum 165,

Beginn: 11.04.2016, Ende: 11.07.2016

*Anmeldung/Belegungsfristen:*

**Keine Belegung erforderlich.** Die Anmeldung erfolgt automatisch mit der Belegung des dazugehörigen Seminars.

*Belegnummer:* 12546

## WP 6.1 Seminar + WP 6.2 Übung (2)

DR. MARKETA SPIRITOVA

Seminar

**Leben in Bewegung. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Migration und Mobilität**

2-stündig

Do 12-14 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum 169,

Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016

*Kommentar:*

Das Seminar setzt sich zum Ziel ganz unterschiedliche Perspektiven auf das Forschungsfeld Migration und Mobilität zu werfen. Am Anfang steht zunächst die Diskussion theoretisch-konzeptueller Zugänge zu Migration und Mobilität. Dabei geht es um generelle Fragen wie: Was ist Migration? Was bedeutet Mobilität und Immobilität? Wie haben sich die theoretischen Konzepte, Betrachtungsweisen und methodischen Herangehensweisen im Laufe der Zeit im Fach Europäische Ethnologie gewandelt? An diese Fragen knüpfen verschiedene thematische Beispiele an, die sich um das Thema Migration und Im/mobilität drehen: Lebensweltliche Erfahrungen von Migranten und Migrantinnen, Migrations- und Integrationsdebatten, mediale Darstellungen von Zwangsmigration, politische Diskurse um Flucht und Vertreibung, EU-europäische Grenzregimes, moderne Diaspora und transnationale communities. Regional wird besonders Mittel- und Osteuropa in den Blick genommen.

*Literatur:*

*Schmidt-Lauber*, Brigitta 2007: Ethnizität und Migration. Einführung in Wissenschaft und Arbeitsfelder. Berlin; *Terkessidis*, Mark/*Holert*, Tom 2005: Was bedeutet Mobilität? In: Frangenberg/*Aytac*: Projekt Migration, S. 98-107; *Yildiz*, Erol/*Hill*, Marc 2015: Einleitung. In: Dies. (Hg.): Nach der Migration. Postmigrantische Perspektiven jenseits der Parallelgesellschaft. Bielefeld, S.9-16.

*Leistungsnachweis:*

Regelmäßige Teilnahme, Referat, Seminararbeit.

*Belegnummer:* 12552

DR. MARKETÁ SPIRITOVÁ

Übung

**Leben in Bewegung. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Migration und Mobilität**

2-stündig

Do 14-16 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum 169,

Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016

*Kommentar:*

In der Übung werden aufbauend auf den im Seminar durchgenommenen theoretischen und thematischen Bezügen verschiedene Methoden und Zugänge erarbeitet und eigene Forschungsdesigns konzipiert. In kleineren ethnografischen Forschungen werden die Studierenden den (beweglichen) Menschen und ihren (Lebens-)Geschichten, den (neuen und alten) Orten, Räumen und Zeiten, den (räumlichen und digitalen) sozialen Netzwerken und (hybriden?) Identitäten nachspüren.

*Literatur:*

Welz, Gisela: Moving Targets. Feldforschung unter Mobilitätsdruck. In: Zeitschrift für Volkskunde 94/II (1998), S. 177-194.

*Leistungsnachweis:*

Regelmäßige Teilnahme, Forschungsexposé und –präsentation, Hausarbeit.

*Voraussetzungen:*

Regelmäßige Teilnahme, Ausstellungsbesprechung und Beobachtungsprotokoll

*Anmeldung/Belegungsfristen:*

**Keine Belegung erforderlich.** Die Anmeldung erfolgt automatisch mit der Belegung des dazugehörigen Seminars.

*Belegnummer:* 12553

## WP 7 Themenmodul Praktiken, Repräsentationen, Symbole I

Es ist **ein** zusammengehöriges Paar aus Seminar und Begleitveranstaltung zu wählen

WP 7.1 Seminar + WP 7.2 Übung (1)

PETRA SCHMIDT

Seminar

**Aktuelle Debatten der soziologischen und kulturwissenschaftlichen Familienforschung**

2-stündig

Mo 10-12 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum 161,

Beginn: 11.04.2016, Ende: 11.07.2016

*Kommentar:*

Auch Familie als „kleinste soziale Einheit“ sowie die impliziten Alltagspraxen ihrer Akteure/innen sind von unterschiedlichen postmodernen Transformationsprozessen wie Flexibilität, Mobilität, Entgrenzung, Kreativität, Subjektivierung oder auch Netzwerkökonomien beeinflusst. Es sind unter anderem elterliche Herausforderungen wie Familie zusammenzufügen, die räumlich und zeitlich auseinanderstrebt (Maria Rerrich 1999), Grenzmanagement zwischen Erwerbsarbeit und Familie (Karin Jurczyk et.al. 2009) zu betreiben, Multilokalität im Erwerbsleben mit Familienleben zu verhandeln (Schier 2012) oder auch die zunehmende Optimierung und Professionalisierung der Fürsorge im Sinne eines Total Quality Managements (Schmidt 2015) zu bewältigen. Aus unterschiedlichen Perspektiven heraus, wie zum Beispiel: Arbeit, Freizeit, Migration, Lebensstil, Liebe, Fürsorge, Geschlechterrollen oder Work-Life-Balance möchte die Veranstaltung anhand von soziologischen und kulturwissenschaftlichen Forschungen aktuelle Debatten und Problemstellungen der Familienforschung herausarbeiten und diese kritisch vor dem Hintergrund spätmoderner Erwerbslogiken reflektieren. Ziel des Seminars ist es demnach einen Überblick über die kulturwissenschaftliche Familienforschung zu erarbeiten und grundlegende Fragestellungen, Positionen sowie Ergebnisse festzuhalten.

Anforderungen des Seminars: Aktive Mitarbeit, Lektüre der Seminarliteratur, Referat, Hausarbeit im Umfang von 10-12 Seiten

*Literatur:*

Einführungsliteratur: Karin Jurczyk et.al (2009): Entgrenzte Arbeit - entgrenzte Familien. Grenzmanagement im Alltag als neue Herausforderung, Einleitung.

*Belegnummer:* 12550

PETRA SCHMIDT

Übung

**Aktuelle Debatten der soziologischen und kulturwissenschaftlichen Familienforschung**

2-stündig

Mo 12-14 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum 161,

Beginn: 11.04.2016, Ende: 11.07.2016

*Kommentar:*

Ziel der Übung ist es, ihr erlerntes Wissen über soziologische und kulturwissenschaftliche Konzepte der Familienforschung aus dem Seminar *Aktuelle Debatten der soziologischen und kulturwissenschaftlichen Familienforschung*, empirisch zu beleuchten. Dazu sollen sie anhand einer kleineren Feldforschung z.B. in Kindergärten, Familien, Eltern-Kind-Cafés, Spielplätzen bzw. anderen Orten der familiären Zusammenkunft einerseits die Anwendung der Methoden der Volkskunde/ Europäischen Ethnologie (z.B. teilnehmende Beobachtung, Befragung, Diskursanalyse) schulen und andererseits die Verknüpfung theoretischer Erkenntnisse und empirischer Befunden üben. Des Weiteren sind ein bis zwei Filmvorstellungen geplant, die auf Stereotypisierungen des Familienalltags hin untersucht werden sollen. In gemeinsamen Gesprächen werden die Forschungsvorgehensweisen und -ergebnisse konstruktiv diskutiert. Leistungsanforderungen der Übung sind: regelmäßige aktive Teilnahme, Übernahme einer Feldforschung, Erstellung eines Forschungsprotokolls, Präsentation der Forschung.

*Anmeldung/Belegungsfristen:*

**Keine Belegung erforderlich.** Die Anmeldung erfolgt automatisch mit der Belegung des dazugehörigen Seminars.

*Belegnummer:* 12551

## WP 7.1 Seminar + WP 7.2 Übung (2)

DR. CRISTOPH KÜRZEDER

Seminar

**Museum im Umbruch – Sammeln, Bewahren, Dokumentieren und Präsentieren im digitalen Zeitalter**

2-stündig

Beginn: 15.04.2016, Ende: 08.07.2016

Bemerkung zum Termin:

BLOCKTERMINE FREISING

am Diözesanmuseum Freising

FR, 15.04., 09:30 – 16:30 Uhr,

FR, 22.04., 09:30 – 16:30; Uhr,

FR, 29.04., 09:30 – 16:30 Uhr,

FR, 06.05., 09:30 – 12:30 Uhr,

BLOCKTERMINE MÜNCHEN Oettingenstr. 67

Fr, 20.05.2016 14-17 Uhr c.t., Raum 123

Fr, 27.05.2016 14-17 Uhr c.t., Raum 027

Fr, 03.06.2016 14-17 Uhr c.t., Raum 027

Fr, 01.07.2016 10-16 Uhr c.t., Raum 131

Fr, 08.07.2016 10-16 Uhr c.t., Raum 131

*Kommentar:*

Mit seinen ca. 6300 Museen gehört Deutschland zu den museumsreichsten Ländern der Welt. Trotz der unbegrenzt scheinenden Möglichkeiten von virtuellen Kulturerfahrungen in der zeitgenössischen Kommunikations- und Informationsgesellschaft sind diese Museen mit jährlich ca. 110 Millionen Besuchern weiterhin wichtige Stätten "analoger" kultureller Erfahrung und des Dialogs. Am Beispiel des Diözesanmuseums Freising werden im Rahmen des Seminars die Studierenden vor Ort und damit sehr praxisnah mit allen wichtigen Arbeitsbereichen eines Museumsbetriebes vertraut gemacht: von Aufbau, Genese und Pflege der Sammlung mit ihren ca. 50.000 Objekten, über deren wissenschaftliche Dokumentation und Erforschung bis hin zur Fragestellung einer zeitgenössischen Präsentation und Vermittlung. Als ein "Museum im Umbruch" bietet das derzeit wegen Sanierung geschlossene Museum auch spannende Einblicke in die laufenden konzeptionellen Arbeiten.

Ergänzend werden am Beispiel von verschiedenen Münchner Museen, Galerien und Sammlungen (z.B. Kunsthalle München, Sammlung Goetz, Bayerisches Nationalmuseum) zusammen mit Kuratoren der einzelnen Institutionen verschiedene konzeptionelle Ansätze und Vermittlungsstrategien diskutiert.

*Belegnummer:*

DR. CRISTOPH KÜRZEDER

Übung

**Museum im Umbruch – Sammeln, Bewahren, Dokumentieren und Präsentieren im digitalen Zeitalter**

2-stündig

Beginn: 15.04.2016, Ende: 08.07.2016

Siehe Termine des Seminars

*Anmeldung/Belegungsfristen:*

**Keine Belegung erforderlich.** Die Anmeldung erfolgt automatisch mit der Belegung des dazugehörigen Seminars.

*Belegnummer:*

## WP 8 Themenmodul Praktiken, Repräsentationen, Symbole II

*Es ist **ein** zusammengehöriges Paar aus Seminar und Begleitveranstaltung zu wählen*

WP 8.1 Seminar + WP 8.2 Tutorium (1)

SIMON ZEITLER

Seminar

## **Kultur- und Musikgeschichte elektronischer Tanzmusik**

2-stündig

Mi 16-18 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum 161,

Beginn: 13.04.2016, Ende: 13.07.2016

### *Kommentar:*

Ohne Zweifel ist elektronische Musik momentan außerordentlich populär. So bedienen sich nicht nur viele der in den aktuellen Top-Ten vertretenen Stücke an Stilmitteln, die aus House und Techno entlehnt sind. Auch die Zahl der Festivals, auf denen elektronische Musik gespielt wird, wächst jeden Sommer und an manchen Abenden scheint es schier unmöglich in Clubs zu einem anderen Sound tanzen zu gehen. Die Kontexte und sozialen Verhältnisse, in denen sich elektronischer Musik in ihrer heutigen Form entwickelt hat, geraten dabei vielfach in Vergessenheit. Dieses Seminar widmet sich der Entstehung und Geschichte dieser Musikkultur, in deren Folge so unterschiedlichste Stile, vom frühen Electro bis zu Clicks & Cuts, von Acid House bis zu Hardcore Jungle, entstanden sind. Dabei wird Musikgeschichte nicht als lineare Abfolge aufeinander aufbauender Genres oder Stile, sondern als vielfältiger Ausdruck sich wechselseitig bedingender Schritte, mit Abzweigungen und ausdifferenzierten Nischen verstanden.

Der Kurs wird dabei ausdrücklich Raum bieten für gepflegtes Nerdium und Debatten über Detailfragen, so wie er sich ebenso an all diejenigen richtet, die ihren Schwerpunkt auf die Theoretisierung von Pop und die politischen und sozialen Belange legen, mit denen Popkultur immer verbunden ist. So ist beispielsweise Techno, anders als eine gängige Erzählung glauben machen möchte, keine deutsche Erfindung, sondern wird von afro-amerikanischen Kids im Detroit der Reagan-Ära hervorgebracht. Neben anderen Innovationen tauchen im Disco der 70er Jahre entscheidende Ausdrucksformen und Technologien, wie etwa das DJing, das erste Mal auf und im Underground schwuler Clubs im Chicago der frühen 80er Jahre, entsteht mit House die erste Spielart gänzlich elektronisch produzierter Musik, die einige Jahre später ihren Siegeszug durch die Clubs der Welt antreten sollte.

Das Musikhören wird ein elementarer Bestandteil dieses Seminars sein. So werden nicht nur im Kurs Soundbeispiele angehört und besprochen werden, auch das eigene Verfassen von Listening-Notes ist Bestandteil dieser Lehrveranstaltung. Eines der Ziele dieser Veranstaltung soll es somit auch sein, Interesse und Leidenschaft für die Vielfältigkeit elektronischer Musik zu wecken.

### *Literatur:*

Eshun, Kodwo. 1999. *Heller als die Sonne: Abenteuer in der sonic fiction*. Berlin.

Lawrence, Tim. 2003. *Love Saves the Day - A History of American Dance Music Culture, 1970 - 1979*. Durham

Reynolds, Simon. 2012. *Energy Flash: A Journey Through Rave Music and Dance Culture*. Berkeley

*Belegnummer:* 12013



Tutorium

## **Kultur- und Musikgeschichte elektronischer Tanzmusik**

2-stündig

Do 14-16 Uhr c.t., wöchentlich, Amalienstr. 52; Raum K 507

Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016

*Anmeldung/Belegungsfristen:*

**Keine Belegung erforderlich.** Die Anmeldung erfolgt automatisch mit der Belegung des dazugehörigen Seminars.

*Belegnummer:* 12555

## WP 8.1 Seminar + WP 8.2 Tutorium (2)

CHRISTIAN ALEXANDER CARBONARO

Seminar

## **Cyberanthropology – virtuelle Praxen, Räume, Strukturen und Akteure**

2-stündig

Do 16-18 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum 061,

Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016

*Kommentar:*

#Neuland: nach Meinung der promovierten Physikerin und Bundeskanzlerin Angela Merkel hatte sich der moderne Mensch 2013 in Deutschland noch nicht in der „schönen neuen Welt“ des Digitalzeitalters zurechtgefunden. Es überrascht wenig, dass diese Behauptung vielerorts auf Ablehnung gestoßen ist und mehr oder minder offen belächelt wurde. Dennoch gestaltet sich der Umgang mit virtuellen Phänomenen in den kulturanthropologischen Disziplinen schwieriger, als man als „digital native“ zunächst annehmen möchte. Begrifflichkeiten müssen geklärt, Methoden erarbeitet und Vorurteile dekonstruiert werden. Es gilt, Theorien auf ihre Anwendbarkeit im digitalen Kontext zu prüfen und die Möglichkeiten der Erforschung auszuloten. Angesichts der Fülle neuer Phänomene ist man geneigt, den Vergleich zu einer „kolonialen Entdeckerstimmung“ zu ziehen. Endlich gibt es wieder eine Terra incognita, die dazu einlädt, ausgerüstet mit Tropenhelm, Zollstock und Fotoapparat die unbekanntesten Weiten zu durchstreifen und sie dem Rest der Welt zu erklären. Leider hat diese „Entdeckerstimmung“ vor allem zu Beginn der Popularisierung und Verbreitung des Internets zahlreiche, teils wenig reflektierte Beiträge aus Wissenschaft und Medien beflügelt, die noch immer machtvolle Diskurspositionen besetzen und unseren Blick auf die Früchte des digitalen Zeitalters in vorbestimmte Bahnen zu lenken vermögen. Diese Veranstaltung möchte dazu anregen, die ausgetretenen Pfade zu verlassen und sich den Strukturen, Praxen, Räumen und Akteuren der digitalen Welt unvoreingenommen zu widmen. Computerspiele, Foren, Videoplattformen, Imageboards, Online-

Protest, Kommunikationsprogramme, Suchmaschinen, Konsumpraxen, die Messung von Biodaten und elektronische Bezahlssysteme wie „paypal“ und „bitcoins“ - die Liste potentieller Forschungsgegenstände ist lang. Ausgehend von der gemeinsamen Erarbeitung möglicher theoretischer Zugänge sollen eigene Forschungsansätze entwickelt, diskutiert und praktisch umgesetzt werden.

*Belegnummer:* 12556

Tutorium

**Cyberanthropology – virtuelle Praxen, Räume, Strukturen und Akteure**

2-stündig

Di 12-14 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum U151,

Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.07.2016 (Termin bitte im LSF überprüfen; Änderung möglich)

*Anmeldung/Belegungsfristen:*

**Keine Belegung erforderlich.** Die Anmeldung erfolgt automatisch mit der Belegung des dazugehörigen Seminars.

*Belegnummer:* 12557

## P 4 Praxismodul Kulturwissenschaftliche Berufsfelder

Bitte beachten Sie zum Praxismodul P 4 auch die Hinweise auf unserer Webseite und auf unserer Info-PDF:

[http://www.volkskunde.uni-muenchen.de/vkee\\_download/info-5-fachsemester-14.pdf](http://www.volkskunde.uni-muenchen.de/vkee_download/info-5-fachsemester-14.pdf)

### P 4.1 Praktikum

DR. MARKETÁ SPIRITOVÁ

Praktikum

**Kulturwissenschaftliche Berufspraxis**

*Leistungsnachweis:*

B.A. Hauptfach Volkskunde/Europ. Ethnologie:

12 ECTS, Bericht und Praktikumsbescheinigung, unbenotet

M.A. Volkskunde/ Europäische Ethnologie:

6 ECTS, Übungsaufgaben oder Hausarbeit (Bericht), unbenotet (Teil der Modulprüfung mit P 2.1)

*Bemerkung:*

Das Berufspraktikum wird von den Studierenden selbstständig organisiert.

Bitte **kontaktieren Sie im Vorfeld Frau Marketa Spiritova** um mögliche Praktikumsprojekte zu besprechen.

*Anmeldung/Belegungsfristen:*

Für das Praktikum ist **nur die Prüfungsanmeldung (keine Belegung)** über LSF erforderlich!

*Belegnummer:* 12558

## P 5 Theorien und Forschungskonzepte

P 5.1 + P 5.2 Seminar + Tutorium

PROF.DR. IRENE GÖTZ, UNIV.PROF.DR. JOHANNES MOSER

Seminar

**Kulturwissenschaftliche Wissenschaftstheorie und Forschungskonzepte**

2-stündig

BLOCKVERANSTALUNG

***Gruppe 01***

Fr, 15.04.2016 10-18 Uhr c.t., Moser; Oettingenstr. 67; 151

Fr, 22.04.2016 10-18 Uhr c.t., Moser; Oettingenstr. 67; 151

***Gruppe 02***

Fr, 15.04.2016 10-18 Uhr c.t., Götz; Oettingenstr. 67; 165

Fr, 22.04.2016 10-18 Uhr c.t., Götz; Oettingenstr. 67; 165

*Leistungsnachweis:*

9 ECTS (inkl. Tutorium)

*Belegnummer:* 12560

VIKTORIA HUSZKA, ANNE DIETRICH

Tutorium

**Kulturwissenschaftliche Wissenschaftstheorie und Forschungskonzepte**

2-stündig

Blockveranstaltung

**Gruppe 01**

Sa, 23.04.2016 10-18 Uhr c.t., Dietrich, Oettingenstr. 67; 165

Sa, 30.04.2016 10-18 Uhr c.t., Dietrich, Oettingenstr. 67; 165

Gruppe 1 Tutorium zu Seminar Prof. Dr. J. Moser

**Gruppe 02**

Sa, 23.04.2016 10-18 Uhr c.t., Huszka, Oettingenstr. 67; 151

Sa, 30.04.2016 10-18 Uhr c.t., Huszka, Oettingenstr. 67; 151

Gruppe 2 Tutorium zu Seminar Prof. Dr. I. Götz

*Anmeldung/Belegungsfristen:*

Bitte das passende Tutorium zum Seminar wählen!

*Belegnummer:* 12561

P 5.3 Übung

DR. MARKETÁ SPIRITOVÁ

Übung

**Lektürekurs: Neuere kulturwissenschaftliche Monographien.**

2-stündig

Di 10-12 Uhr c.t., wöchentlich, Oettingenstr. 67, Raum 067,

**Achtung: die 1. Sitzung findet am Prof.-Huber-Platz 2 (W) Lehrerturm – W401 statt !!!**

Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.07.2016

*Kommentar:*

Kulturwissenschaftliche Darstellungen und Argumentationen erschließen sich oftmals eher in Buchform – als im Format des Artikels oder Kapitels, wie sie sonst in Seminaren gelesen werden. Im Lektürekurs geht es darum, die kritische Auseinandersetzung mit ausgewählten kulturwissenschaftlichen Monographien zu suchen und diese hinsichtlich der darin angewandten methodischen, wissenschaftstheoretischen sowie forschungskonzeptionellen Ansätze zu vertiefen. Ziel ist es, den selbständigen, differenzierten und kompetenten Umgang mit anspruchsvoller Lektüre aus dem breiten thematischen Spektrum unserer Disziplin zu festigen. Die Auswahl der Monographien wird zu Beginn des Seminars festgelegt; es sollen verschiedene thematische Schwerpunkte abgedeckt werden. Die Bücher werden von Arbeitsgruppen vorgestellt und gemeinsam mit dem Plenum diskutiert.

*Leistungsnachweis:*

**Voraussetzungen zur Prüfung** sind die regelmäßige Teilnahme, Lektüre und Mitarbeit sowie die Bearbeitung von Übungsaufgaben (3 ECTS, bestanden/nicht bestanden).

*Belegnummer:* 12562

---